



# Boletim Oficial

Instituído pela Lei Mun. 1339 de 14/05/2002 e Regulamentado pelo decreto Mun. 10060

Telêmaco Borba, 21 de outubro de 2015

## PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE TELÊMACO BORBA 2015 / 2025

Comissão de Elaboração do Plano Municipal de Cultura

### Poder Público

**Tereza de Fátima Gonçalves**

Divisão de Cultura

Membro do Conselho Municipal de Cultura

**Luiz Alberto da Silva**

Seção de Promoções Populares

Membro do Conselho Municipal de Cultura

**Sergio Ricardo Dziadzio**

Controladoria Fiscal

**Mari Carmen Rivera Carrera**

Secretaria Municipal de Assistência Social

**Sandro Roberto Parise**

Procuradoria Geral do Município

**Reginaldo Castro**

Secretaria Municipal de Obras e Serviços Públicos

**Durcineia Aparecida Vella**

Campus UEPG – Telêmaco Borba - PR

**Mariane Prestes de Miranda**

Secretaria Municipal de Educação

**Edna Beltrão da Cunha T. de Lima**

Núcleo Regional de Educação

**Sirlane de Fátima Andrade**

Centro da Juventude

### Sociedade Civil

**Patrícia Fernandes M. Gonçalves**

Membro do Conselho Municipal de Cultura

**Everson Rodrigues da Cruz**

Membro do Conselho Municipal de Cultura

**Maria Regina Vieira Leite**

APROARTE

**Márcia Regina Vilkas**

SESI/SENAI

**Susana Tobich Arioli Natel**

Conselho Municipal da Assistência Social

**Terezinha dos Santos**

Conselho Municipal de Educação

**Roseline de Jesus Pedrosa**

Escritora e Pedagoga

Desde o Início dos anos 2000, o Ministério da Cultura atua no desafio de organizar e tornar viável o direito à fruição e a produção cultural pelos brasileiros, conforme reza a Constituição Brasileira de 1988.

Assim como já existem em outras áreas, na Saúde, na Educação e na Assistência Social, arranjos muito complexos de atuação e gestão de políticas públicas; a Cultura organiza sistematicamente suas políticas e recursos, por meio de articulações e acordos de relações intergovernamentais, com instâncias de participação da sociedade, para termos um formato político-administrativo mais estável e resistente às alternâncias de poder e, que sejam duradouras pela institucionalização de todo o processo de forma legal.

O trabalho executado e fortalecido pelo Governo por demanda clara e constante do Plano Nacional de Cultura e aprovado pelo Conselho Nacional de Políticas Culturais, se vê concretizado na criação do Sistema Nacional de Cultura, a partir do qual, todas as iniciativas necessárias para o fortalecimento da Cultura vêm sendo estruturadas e formando uma malha de gestão das políticas culturais para o desenvolvimento pleno dessa área. São elas: a assinatura da União, Estado e Municípios do Protocolo de Intenções, visando criar as condições institucionais para a implantação do SNC, a participação no SNC através do Acordo de Cooperação Federativa pelos Municípios, a realização das Conferências de Cultura por todo o

O Plano Municipal de Cultura de Telêmaco Borba é um documento que prioriza e objetiva fundamentar, regulamentar e propor o desenvolvimento de políticas públicas de Cultura, para buscar a valorização da arte e do talento local, inclusive em sintonia com a região. Dessa forma, faz-se necessária a elaboração e institucionalização de programas e projetos estratégicos, nas mais diversas áreas de atuação da sociedade, fortalecendo e executando com sucesso a relação entre Cultura e Desenvolvimento.

Este Plano Municipal de políticas públicas para a Cultura também é parte fundamental e imprescindível na construção do Sistema Municipal de Cultura e também no processo de implantação e consolidação do Sistema Nacional de Cultura, do qual já estamos incluídos após cumprirmos todas as etapas sugeridas pelos Órgãos estaduais e federais de administração e gestão da cultura.

Construído num processo democrático pelo Poder Público e pela Sociedade Civil, o Plano Municipal de Cultura se organiza pela metodologia de elaboração com várias etapas e que, em longo prazo se estrutura por um aglutinador de idéias e por propostas apresentadas por intelectuais, artistas, produtores, gestores públicos e privados, conselheiros de cultura e de representantes de várias áreas da sociedade telemacoberbense, que acreditam no desenvolvimento e engrandecimento cultural da cidade.

Este Plano significa um grande pacto entre o Poder Público e a Sociedade Civil, para a consolidação e institucionalização da Cultura e das suas políticas de gestão e desenvolvimento, indo além de políticas de administração governamental, para se tornarem políticas de Estado e ao serem transformadas em Lei pelo Poder Legislativo, terem a sua garantia de continuidade e afirmação social do desenvolvimento da Cultura.

### Prefeitura Municipal de Telêmaco Borba

Prefeito

**Luiz Carlos Gibson**

Vice-Prefeito

**Dá Gonçalves Cortez**

Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Recreação

**João Alfredo Tibúrcio Netto**

Divisão de Cultura

**Tereza de Fátima Gonçalves**

Conselho Municipal de Cultura

Titulares – Poder Público

Presidente

**João Alfredo Tibúrcio Netto**

Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Recreação.

**Luiz Alberto da Silva**

**Tereza de Fátima Gonçalves**

Universidade Estadual de Ponta Grossa – Campus Telêmaco Borba

**Gina Maria Bachmann**

Titulares – Sociedade Civil

Setorial de Música

**Everson Rodrigues da Cruz**

Setorial da Dança

**Graciéla Pereira da Luz**

Setorial de Teatro

**Meg Franciele Svistun**

Setorial de Artesanato e Turismo

**Joel do Espírito Santo**

Setorial de Literatura e Folclore

**Maria da Piedade de Almeida Solak**

Setorial de Artes Visuais

**Edimara Youngblood**

Setorial de Patrimônio e Preservação da Memória

**Eliane Ferreira Youngblood**

**Boletim Oficial do Município  
de Telêmaco Borba - Paraná**

Órgão Oficial do Município | Editado e Impresso pela Seção de Comunicação

Praça Dr. Horácio Klabin 37 - CEP - 84.261-170 - Fone: (42) 3271-1090/3271-1867 - Fax: (42) 3273-1067

GABINETE DO PREFEITO: Praça Dr. Horácio Klabin 37 | (42) 3271-1003

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO: Praça Dr. Horácio Klabin, 37

| (42) 3271-1063

SECRETARIA GERAL DE GABINETE: Praça Dr. Horácio Klabin, 37 |

(42) 3271-1003

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO: Rua Tiradentes, 500 |

(42) 3271-1604

SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO E INDÚSTRIA CONVENCIONAL:

Rua Presidente Kennedy, 298 | (42) 3904-1648/1704

SECRETARIA MUNICIPAL DE AÇÃO SOCIAL: Av. Samuel Klabin, 725 |

(42) 3904-1560

SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS: Rua Gov. Bento Munhoz da Rocha

Neto, 186 | (42) 3904-1590

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO: Av. Chanceler Horácio Laffer,

1200 | (42) 3904-1522

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS: Praça Dr. Horácio Klabin, 37

| (42) 3271-1066

SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE CULTURA E RECREAÇÃO: Av.

Chanceler Horácio Laffer, 1200 | (42) 3904-1578

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE: Rua Prudente de Moraes, 109 |

(42) 3904-1669

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO URBANO, HABITAÇÃO E

MEIO AMBIENTE: Rua gov. Bento Munhoz da Rocha Neto, 341 | (42)

3904-1647



país, a elaboração de Planos de Cultura e seus debates públicos, com Seminários e Encontros realizados por todas as regiões dos Estados e Distrito Federal, o ciclo de Oficinas do Sistema Nacional de Cultura e a redefinição no plano nacional, da política de financiamento público da Cultura com a apresentação e debate da nova legislação que institui o Programa de Fomento e Incentivo à Cultura – PROFIC.

Desta maneira, podemos afirmar que todas essas iniciativas criaram expectativas favoráveis ao SNC; e as ações paralelas no Minc que, privilegiaram as setoriais de cultura e a reestruturação administrativa do Ministério; reforçaram todos os passos iniciados.

Completa o quadro a aprovação da emenda constitucional, que cria o Plano Nacional de Cultura e a apresentação de emendas, algumas ainda em tramitação, que enriquecem mais a institucionalização da Cultura, vinculam a receita orçamentária da União, Estados e Municípios ao desenvolvimento cultural e inserem a cultura no rol dos direitos sociais. Sendo assim o Sistema Nacional de Cultura depende do fortalecimento da gestão cultural através da qualificação dos seus gestores, dos Planos Federal, Estadual e Municipal; e dos Conselheiros de Cultura que são os responsáveis pela posse e fruição da Cultura como instituição nacional.

A realização das Conferências de Cultura por todo o país e das Conferências Nacionais de Cultura em 2005, 2010 e 2013; possibilitaram a realização de muitos debates no país, com mobilização suficiente da Sociedade para impulsionar a aprovação de vários instrumentos legais e a estruturação dos Sistemas Nacional, Estadual e Municipal por todo o país.

Nesse contexto é que se completa a elaboração e execução do Plano Municipal de Cultura de Telêmaco Borba como um importante documento de composição do Sistema Municipal de Cultura e de fiscalização e acompanhamento das metas e ações das políticas de cultura no Município.

Por definição e fundamento legal, a Cultura é um direito básico do ser humano, importante como inclusão social e área estratégica para o desenvolvimento do país. Sem influências tendenciosas e interferência no processo de criação, é dever do Estado planejar e fomentar as atividades culturais, preservando e valorizando o patrimônio cultural material e imaterial do país. Cabe ainda ao Estado a estruturação dessa economia da cultura, considerando-se primordialmente o interesse público e o respeito à diversidade cultural.

Cada vez mais a Cultura se destaca como protagonista no processo de desenvolvimento das cidades. Isso exige das gestões locais um planejamento melhor e um sistema que assista de forma ampla as melhorias necessárias das políticas públicas. As iniciativas de gestão cultural devem valorizar as raízes históricas e culturais dos municípios; reconhecer e promover a diversidade de expressões culturais dos seus territórios; intensificar o intercâmbio cultural para democratizar os processos de gestão e também facilitar o acesso aos bens culturais e trabalhar a Cultura como fator importante de desenvolvimento econômico e de inclusão social.

A Cultura deve estar sempre voltada para a valorização da diversidade de expressões e valores culturais (produção simbólica), para o amplo acesso à cultura e ações de inclusão do indivíduo pela Cultura (direito de cidadania) e para a geração de empregos e de renda, no fortalecimento de cadeias produtivas e no controle da produção cultural (economia da cultura). Assim colocado, podemos ter os cidadãos como produtores e protagonistas da Cultura, incluídos nessas três dimensões para participar do processo de elaboração das políticas culturais da cidade.

O Sistema Municipal de Cultura de Telêmaco Borba está instituído e formalizado através da Lei 2009, de 29 de outubro de 2013, o qual se constitui no principal articulador no âmbito municipal das políticas públicas de cultura, tendo por finalidade a promoção do desenvolvimento humano, social e econômico, com pleno exercício dos direitos culturais.

## 1. DIAGNÓSTICO DO MUNICÍPIO

### 1.1. Denominação do Município

O Município de Telêmaco Borba está localizado na região centro leste do Estado do Paraná, fazendo parte da Região Administrativa 4, AMCG- Associação dos Municípios dos Campos Gerais que integram a Micro Região dos Campos Gerais que tem Ponta Grossa como Cidade Pólo.

### 1.2 Criação, Evolução Histórica e Urbanização.

As terras que hoje constituem o Município de Telêmaco Borba, originariamente faziam parte do Município de Tibagi, até sua emancipação político administrativa, em 1964. Aqui viviam os índios Caingangues, palmitando os capões de araucária na bacia do rio Tibagi.

Segundo Fernandes (1974) durante o Século XVIII, mais precisamente no ano de 1722, dois homens, Luiz Roiz Villares e Antônio Lopes Tomaz, requereram da Capitania de São Paulo, as terras que, segundo as escrituras:

“princiavam na parte do sul donde faz barra com o rio Iapó, a sair com sua testada no rio Alegre, pela parte Norte com os campos de São João... e do sertão pela parte sul do rio Vorá”. (“...”), “por carta de data de sesmaria na dita paragem, légua e meia de terra em quadra, fazendo pião para todas as partes.” (FERNANDES, 1974, p. 15).

O território, ainda assim continuou sob o domínio dos índios Kaingang por mais meio século, pois, aqueles sesmeiros ou seus herdeiros, jamais tomaram posse efetivamente das terras.

Somente mais tarde, já no Século XVIII, José Felix da Silva, enfrentando os índios, tomou posse das terras, construindo nelas várias fazendas (entre elas a Fazenda Monte Alegre), que “se estendiam desde as cercanias da cidade de Castro (...) até os primeiros saltos do rio Tibagi” (id. p. 16).

Por volta de 1950 a população de Monte Alegre era muito numerosa, sendo tal realidade preocupante, já que as IKPC estavam suportando obrigações industriais e de administração pública plena.

Em consequência, por iniciativa de Horácio Klabin, o mapa do Estado do Paraná, na região Sul do Brasil foi alterado: Construiu-se uma nova cidade, pois já existiam vários núcleos habitacionais, na fazenda Monte Alegre e para a Indústria era muito oneroso manter todo este pessoal dentro da fazenda, que não atendia a demanda por mais habitações. Observou-se ainda, que começaram surgir moradias clandestinas do outro lado do rio. Iniciou-se então, do lado oposto à fábrica com relação ao Rio Tibagi o loteamento de 300 alqueires de terra, esse loteamento chamou-se “Mandaçaia” e mais tarde foi batizado como “Cidade Nova”.

Em 1954, a “Cidade Nova” contava com mais de 6.000 habitantes. Ainda assim, Monte Alegre e Cidade Nova continuavam sob a administração formal do município sede, que era Tibagi. A vontade de se emancipar do Município sede gerou um movimento de emancipação política do local. Foi instituída uma comissão que solicitou à Assembleia Legislativa do Estado a aprovação do projeto. O nome escolhido para a cidade, naquele momento, foi “Wolfflândia” em homenagem ao saudoso Wolff Klabin.

A 19 de julho de 1960, o governador Moysés Lupion sancionou a lei que criava 59 municípios no Estado, entre os quais o de Cidade Nova, tendo como prefeito interino Cacildo Batista Arpelau que também chefiava o Poder Executivo Tibagiano. Contudo, tal lei foi revogada em 31 de dezembro de 1960.

Com o advento do governo Ney Braga, a 05 de julho de 1963, com a Lei Estadual n. 4.738

houve o desmembramento definitivo e a nova denominação: Telêmaco Borba. Sua instalação oficial deu-se em 21 de março de 1964, tendo sido empossado, como primeiro prefeito, o cidadão Péricles Pacheco da Silva.

## 2. CARACTERIZAÇÃO FÍSICA

### 2.1 Localização Geográfica

O município de Telêmaco Borba está localizado na região Centro leste Paranaense e faz divisa ao Norte com o Município de Curiúva, a Oeste com o Município de Ortigueira, ao Sul com o Município de Tibagi, a Leste com o Município de Ventania e a Sudoeste com o Município de Imbaú. Seu perímetro está definido na Lei Municipal 4.738 de 05 de julho de 1963, alterada pela Lei 9.277 de 28 de maio de 1990 que desmembrou o município do antigo Distrito de Imbaú.

Segundo dados do IBGE, a área total do município é de 1.382,863 km<sup>2</sup> e, de acordo com a Lei Municipal 1759/90, a sua área urbana é de 19,90 km<sup>2</sup>. Localiza-se a uma latitude de “24° 19’ 26” sul e a uma longitude de “50°36’57” oeste, estando a uma altitude de 760 metros do nível do mar.

As distâncias em que Telêmaco Borba se encontra das principais cidades do Paraná são:

- de Curitiba: 241 km.
- de Ponta Grossa: 130 km.
- de Londrina: 191 km.
- de Apucarana: 166 km.
- de Maringá: 249 km.

### 2.2 Região Fisiográfica

#### 2.2.1 Clima

O clima predominante em Telêmaco Borba é subtropical, úmido, mesotérmico, sem estação seca definida. Os verões são quentes com tendência à concentração de chuvas e, no inverno, as geadas ocorrem com pouca frequência. O Município situa-se em uma região de transição climática.

#### 2.2.2 Temperatura média anual

Segundo dados do IAPAR coletados entre 1976 e 2004 a temperatura média anual é de 18,52°C, sendo o período com temperaturas mais elevadas o verão com média de 27,26°C e o período com menores temperaturas o inverno, com temperaturas médias de 12,23°C.

Neste período a temperatura máxima absoluta registrada foi de 38,2°C em novembro de 1985 e a temperatura mínima registrada foi de -5,0°C em junho de 1978.

#### 2.2.3 Umidade relativa do ar

Entre 1976 e 2004, segundo dados coletados pelo IAPAR, a média anual da umidade relativa do ar foi de 78,75%, sendo o outono com ar ligeiramente mais úmido com índice de 83% e a primavera o período com o ar ligeiramente mais seco com índice de 75%.

#### 2.2.4 Vegetação

A vegetação original de Telêmaco Borba era constituída por pastagens e mata com espécies nobres a exemplo: Araucária, Cedro, Peroba e Caviúna. Em decorrência da utilização de matéria prima, os capões de Araucária foram rareando, iniciando-se o reflorestamento, quando a flora local passou a ser gradativamente substituída por espécies nativas da Escandinávia, Pinus Ellioti e Pinus Taeda, e da Austrália, Eucaliptos Grandis.

Atualmente, o município está rodeado por uma grande área de reflorestamento (silvicultura) que serve de matéria prima para a empresa Klabin-Paraná. Importante destacar que a área reflorestada pela Klabin constitui-se em uma das maiores áreas reflorestadas privadas do país.

#### 2.2.5 Formação geológica e relevo

No município de Telêmaco Borba aparecem rochas originadas da Era Paleozóica, no período Permiano Inferior (280 a 230 milhões de anos); são rochas do grupo Itararé, formação do Rio do Sul ou Mafra e folhato e siltitos cinzentos, arenitos e diamictitos e camadas de carvão. Na porção sudoeste da cidade há um grande “dique” de rochas basálticas (pedreira do Jardim Bandeirante).

O solo do município apresenta em maior quantidade duas variações: o pedozóico verme-lho-amarelo e o latossolo vermelho-escuro, aparecendo fósseis como Chonetes SP. Langolla Imituvenses, Warthia SP, Eliniethys Gondwanus e Heteropectem Catharina.

A área onde está situada a sede urbana do município apresenta topografia com declividades entre 3% a 10% próximo ao espigão, aumentando para valores de até 30% nos vales que atravessam a cidade. Desta maneira a cidade está quase toda situada em terrenos elevados, sobre os divisores de água. A expansão urbana faz-se colina abaixo, com declividade progressivamente mais acentuada. Os terrenos que atingem inclinações acima de 10% são os mais susceptíveis à erosão, sendo áreas de risco geotécnico, não indicadas para edificações. No caso de efetuar-se neles ocupação, demandam a adoção de obras complementares de infraestrutura, que lhes confiam níveis seguros de estabilidade.

#### 2.2.6 Hidrografia

A cidade de Telêmaco Borba é banhada pela bacia hidrográfica do Rio Tibagi, ficando a sede do município à sua margem esquerda. Tanto a captação de água para a cidade, como para Indústria Klabin do Paraná, é feita no Rio Tibagi. Destacam-se entre os principais afluentes: o Rio Imbaú, o Rio Harmonia, o Rio Quebra perna, o Rio Faisqueira, o Rio Imbauzinho, o Ribeirão das Antas, o Rio Alegre e o Arroio Uvaranal.

#### 2.2.7 Área de Reserva Florestal

Atualmente o município conta com a Reserva Florestal do Saltinho, criada pelo decreto nº 2.120 de 08/12/83, com área de 9,10 hectares, e com destaque o Parque Ecológico Samuel Klabin. A flora local reúne cerca de 130 espécies arbóreas pertencentes a mais de 40 diferentes famílias. As matas naturais interligadas em corredores ecológicos garantem a animais e plantas a sua perpetuação e proporcionam uma significativa riqueza de habitat para a fauna.

## 2.3 Infra Estrutura

### 2.3.1 Energia

O sistema paranaense de distribuição de energia elétrica, gerido em grande parte pela COPEL, empresa de economia mista, compõe-se basicamente de um anel de linhas de 220kv e 138kv, a partir do qual se irradiam linhas de menor potência que atingem a diferentes regiões do Estado, e desta forma Telêmaco Borba.



**2.3.2 Comunicações**

Telêmaco Borba conta 01 (uma) Agência de Correios Oficial e mais 02(duas) agências franqueadas, que atendem perfeitamente o Município mesmo com a demanda de crescimento populacional, acima dos 8% (oito por cento) ao ano.

As Agências de Comunicação perfazem 06(seis) emissoras de Radiodifusão, 02(dois) exemplares de Revistas editadas mensalmente, com 03 (tres) empresas do ramo Jornalístico que têm suas edições diferenciadas, semanal e mensalmente.

**2.3.4 Transporte Rodoviário**

O Município de Telêmaco Borba é servido pela Rodovia do Papel, a PR 160. Esta rodovia corta o município em toda a sua extensão com direção Norte-Sul. Ao norte, no município de Curiúva, a PR 160 faz entroncamento com a PR 090, Rodovia do Cerne e ao Sul a PR 160 adentra no Município de Imbaú e liga-se à BR 376 conhecida como Rodovia do Café.

O município possui ainda ligação com o município de Tibagi através da PR 340 e conta com uma extensa rede de estradas vicinais que ligam as localidades da região, principalmente localizadas na fazenda reflorestada da Indústria Klabin.

**2.3.5 Transporte Ferroviário**

Telêmaco Borba faz parte do 2º Distrito de Produção, segundo a Rede Ferroviária Federal S/A – RFFSA (Atual América Latina Logística). O trecho entra no município pela porção nordeste chegando até a sede municipal localizada no centro sul do município. A região é atendida apenas com trens de carga para o escoamento da produção da Indústria Klabin.

**2.3.6 Transporte Aéreo**

O Aeroporto Municipal foi inaugurado em 28 de abril de 1987. Sua pista é revestida de asfalto com as dimensões de 1800 m x 30 m, sendo o maior da região dos Campos Gerais. É administrado pela Klabin do Paraná.

O Bonde Aéreo de Telêmaco Borba foi inaugurado no final da década de cinquenta, tendo a capacidade para 32 passageiros por cabine, ligando a cidade de Telêmaco Borba à Harmonia, sede da Fazenda Monte Alegre, com 1318m. de vão livre sobre o Rio Tibagi.

O objetivo de sua construção foi o transporte de funcionários, moradores desta cidade para a fábrica, porém, tornou-se também importante atração turística que propicia observar a cidade, o Rio Tibagi, e as Indústrias Klabin.

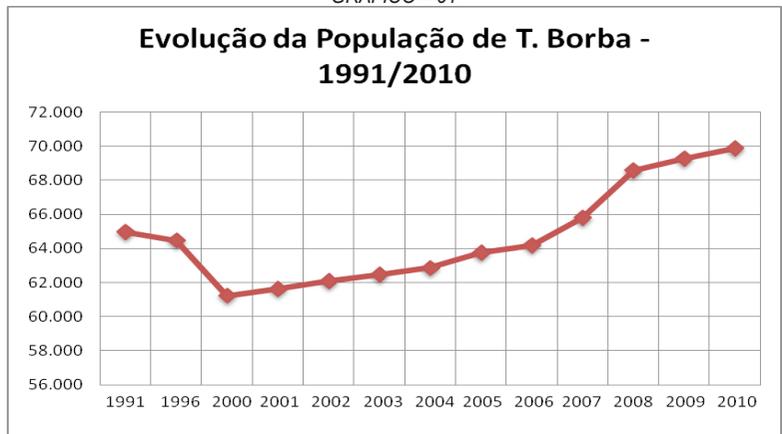
**3. ASPECTOS POPULACIONAIS**

A população de Telêmaco Borba foi inicialmente formada, principalmente, por paranaenses, paulistas e mineiros, tendo como maior fonte de emprego a indústria de papel.

ESTIMATIVA DA POPULAÇÃO DE TELÊMACO BORBA – 1991/2010		
ANO	POPULAÇÃO	MÉTODO
1991	64.963	Censo
1996	64.477	Estimativa
2000	61.238	Censo
2001	61.625	Estimativa
2002	62.079	Estimativa
2003	62.469	Estimativa
2004	62.859	Estimativa
2005	63.743	Estimativa
2006	64.191	Estimativa
2007	65.797	Estimativa
2008	68.584	Estimativa
2009	69.278	Estimativa
2010	69.872	Censo

FONTE: IBGE / IPARDES - 2010

GRÁFICO – 01



Como pode ser observado na Tabela 6 e no Gráfico 01, houve um decréscimo na população do município entre os anos de 1996 e 2000. Este fato é explicado pelo desmembramento do município de Imbaú.

Entre o censo de 2000 e o de 2010, o número de habitantes do município cresceu em 14,10%, crescimento maior que do Estado que foi de 9,2% e, até mesmo, maior que do Brasil que foi de 12,3%.

Segundo o Censo do IBGE a população em 2010 era 69.872 de habitantes, a densidade demográfica de 50,43 hab./km² e o grau de urbanização de 97,95%.

Atualmente, segundo estimativas do IBGE em 2014; a população do Município está em torno de 75.054 pessoas.

**3.1- Mão de Obra**

Segundo dados do IPARDES e do IBGE, a População Economicamente Ativa (PEA) em 2000 era de 25.176 pessoas.

**3.2 Saúde**

A assistência à saúde no município de Telêmaco Borba é de competência da Secretaria Municipal de Saúde, órgão responsável por formular a política pública da saúde, garantir o

direito à saúde enquanto direito fundamental do ser humano e prover as condições indispensáveis ao seu pleno exercício, através de ações individuais e coletivas de promoção, prevenção e recuperação da saúde no âmbito municipal.

**3.3 Saneamento**

A concessionária SANEPAR é responsável pela captação, tratamento e abastecimento de água no município, sendo que a coleta é realizada no Rio Tibagi e o abastecimento atinge 98,92% dos domicílios. Segundo informações da operadora do sistema, a capacidade de fornecimento de água tratada supre a demanda atual que é de 6 milhões de metros cúbicos ano.

A responsabilidade pela coleta e tratamento do esgoto no município também é da concessionária SANEPAR. Segundo informações da empresa 100% do esgoto coletado recebe tratamento, todavia a abrangência do sistema é o ponto crítico, uma vez que apenas 67,33% dos domicílios são atendidos pela rede coletora.

**3.4 - Limpeza pública; e coleta de lixo.**

A limpeza pública no Município de Telêmaco Borba é feita pela Prefeitura Municipal. O serviço de varrição abrange apenas o centro comercial. A coleta de lixo é realizada conforme cronograma estabelecido pela Divisão de Serviços Públicos, sendo que no centro da cidade ocorre de segunda-feira a sábado e nos bairros, nas segundas, quartas e sextas-feiras ou nas terças, quintas e sábados. Nas localidades de difícil acesso aos carros, a comunidade dispõe de caixas de coleta que são esvaziadas em períodos regulares.

O município conta ainda, desde 2010, com o Programa de Coleta Seletiva, cujos resíduos sólidos coletados por caminhão da prefeitura e carrinheiros (catadores) são destinados à Cooperativa Ambiental de Telêmaco Borba - COOPATB, situada na Estrada Campinas dos Pupos, em frente ao Matadouro Municipal.

A COOPATB é uma Cooperativa autogestionária de cooperados organizados para a seleção de materiais recicláveis e de produção. Sem fins lucrativos, tem por objetivo a defesa econômico-social de seus associados. No cumprimento das suas finalidades, a Cooperativa apoia seus associados para a consecução das atividades na área de coleta, separação, reutilização, processamento, prestação de serviços e comercialização de produtos recicláveis em geral. Atualmente a Cooperativa conta com 43 cooperados, distribuídos em 15 setores administrativos e operacionais.

**4. ASPECTOS SOCIOECONÔMICOS**

A população trabalhadora no ano de 2000, no município de Telêmaco Borba, era de 21.105 pessoas.

A cidade conta com um comércio varejista amplo e diversificado, em vários segmentos, como por exemplo, confecções, máquinas e equipamentos industriais, concessionárias, utilidades, móveis e eletrodomésticos, alimentos etc. A ACITEL - Associação Comercial e Industrial de Telêmaco Borba é o órgão que representa a classe.

O município dispõe de várias empresas prestadoras de serviços que vão desde serviços de mecânica industrial e de automóveis a serviços médicos, de contabilidade, de advocacia, de educação, etc.

Conhecida como "capital do papel e da madeira", a cidade tem o sexto maior polo industrial do Paraná, sendo centro de referência nacional no setor madeireiro. O parque industrial está subdividido em 4 distritos (distrito do aeroporto, distrito consolidado, distrito industrial do Triângulo e extensão do Triângulo).

Excetuando as Indústrias Klabin S.A., as demais empresas do segmento industrial do município, em sua maioria atuam com a industrialização de artefatos e derivados da madeira e com seu beneficiamento. A indústria de grande destaque do município é a unidade fabril da Klabin. A empresa fabrica papel e celulose, também comercializa madeira in natura, sendo a principal fornecedora das madeiras locais. É a maior fonte empregadora individual do município, maior proprietária de terras e a maior fábrica de celulose da América Latina.

Segundo dados da RAIS, em 2010 o número de empresas era de 1.418 unidades e o de empregados de 15.549.

O último IDH - Índice de Desenvolvimento Humano do Município foi divulgado no censo de 2000. Telêmaco Borba ocupava o 97º lugar no ranking estadual com IDH de 0,767 e o 1.411º lugar no ranking nacional, apresentando um crescimento de 9% em relação ao ano de 1991.

O crescimento do município também é expresso através do índice Iparades de Desempenho Municipal - IPDM, que avalia a situação dos municípios paranaenses, considerando, com igual ponderação as três principais áreas de desenvolvimento econômico e social: emprego, renda e produção agropecuária; educação; e saúde.

No entanto, as taxas de pobreza do município e a desigualdade social ainda são grandes. No ano de 2000, de acordo com o IBGE, a taxa de pobreza era de 21,60%. Dados mais recentes são fornecidos pelo Cadastro Único - Secretaria Nacional de Renda e Cidadania. No ano de 2006, a estimativa de famílias com renda per capita de até meio salário mínimo era de 7.613 e destas, 3.828 tinham renda per capita de até R\$ 140,00.

Outro índice bastante utilizado é o Índice de GINI que mede o grau de desigualdade existente na distribuição de indivíduos segundo a renda domiciliar per capita. Seu valor varia de 0,000, quando não há desigualdade, a 1,000, quando a desigualdade é máxima. No ano de 2000 o município de Telêmaco Borba registrou o Índice de GINI de 0,580.

O PIB - Produto Interno Bruto per capita do município em 2008 foi de R\$ 16.171,66 e a renda per capita no ano de 2000 era de R\$ 275,60.

Analisando a área de influência do município de Telêmaco Borba, que compreende os municípios de Imbaú, Curiúva, Figueira, Ortigueira, Reserva; Tibagi e Ventania que integram o raio de fornecimento principal da indústria de papel e celulose instalada em Telêmaco Borba e constitui um dos territórios identificados no âmbito do Projeto Inclusão Social e Desenvolvimento Rural Sustentável, é possível concluir que apesar desses municípios terem acompanhado o movimento de variação positiva do Índice de Desenvolvimento Humano (IDH-M) no período 1991-2000, não foi suficiente para melhor posicionar esse conjunto de municípios em relação à média estadual. Até mesmo Telêmaco Borba, que registrou o índice mais elevado da área encontra-se abaixo da média estadual (0,787).

Como já citado, enquanto Telêmaco Borba ocupava a 97ª posição no ranking paranaense no ano de 2000, todos os outros municípios ocupavam posições bastante desfavoráveis, destacando-se Ortigueira no limite extremo desse ranking (399ª).

No censo de 2010 foram recenseados 23.233 domicílios, sendo que a média de moradores em domicílios particulares ocupados é de 3,2 moradores.

**4.1 Produção**

**4.1.1 Agropecuária**

Com o desmembramento do Município do Imbaú, em 1996, a Agropecuária de Telêmaco Borba ficou concentrada em pequenas propriedades, nas áreas denominadas Sete Rincões, Triângulo e Aeroporto.

**4.1.2 Cooperativa do Mel**



A Unidade de Beneficiamento do Mel da COOCAT-MEL - Cooperativa de Apicultores e Meliponicultores do Território Caminhos do Tibagi está em funcionamento desde fevereiro de 2010, beneficiando e comercializando o produto no mercado local e participa do Programa da Agricultura Familiar fornecendo sacos de mel para complemento da merenda escolar das Escolas Municipais de Telêmaco Borba.

#### 4.1.3 Agricultura Familiar

A Prefeitura Municipal de Telêmaco Borba, por meio da Secretaria Municipal de Educação adquire desde o ano de 2010 produtos da agricultura local cumprindo o disposto na Lei Federal nº 11.947/2009 como forma de fornecer alimentação saudável para os alunos da Rede Municipal de Ensino e contribuir para o fortalecimento da Agricultura Familiar e do Empreendedor Familiar Rural.

#### 4.2 Pesca

A pesca nos rios e lagos do município é praticada de forma amadora. Em razão da bacia hidrográfica do Rio Tibagi existe potencial para participar do Programa Nacional de Desenvolvimento da Pesca Amadora.

Uma opção de pesca no município é o Pesque Pague do Vale do Tibagi, localizado a 5 km do centro da cidade, próximo a Vila Rosa e Jardim Adriane, de onde é possível avistar o Rio Tibagi, a área do Bonde Aéreo, o Parque Ecológico e áreas de reflorestamento. No entorno há várias chácaras caracterizando o ambiente rural.

### 5- CONSELHOS E MOVIMENTOS SOCIAIS

#### 5.1 - Conselho Tutelar

O Conselho Tutelar de Telêmaco Borba é um órgão não jurisdicional, fundado no ano de 1993. Sua equipe de pessoal conta com 5 conselheiros titulares e 5 suplentes eleitos para mandato de três anos.

#### 5.2 Conselhos Municipais:

Conselho Municipal de Assistência Social;  
 Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente;  
 Conselho Municipal dos Direitos do Idoso;  
 Conselho Municipal Antidrogas  
 Conselho Municipal de Saúde  
 Conselho Municipal das Cidades  
 Conselho Municipal de Educação  
 Conselho de Alimentação Escolar  
 Conselho de Acompanhamento Social do Fundeb  
 Conselho Municipal de Cultura  
 Conselho Municipal de Defesa e Preservação Ambiental  
 Conselho Municipal da Habitação  
 Conselho de Segurança  
 Conselho Comunitário de Telêmaco Borba  
 Conselho Municipal do Emprego Relações do Trabalho  
 Conselho Municipal do Transporte Coletivo  
 Conselho Municipal do Turismo  
 Conselho Municipal Gestor do Tele Centro Comunitário de TB.  
 Conselho das Associações de Moradores  
 Conselho Municipal de Desenvolvimento Local Integrado e Sustentável de Telêmaco Borba.

#### 5.3 Sindicatos

Sindicato do Servidor Público Municipal  
 Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Papel, Celulose e Pasta de Madeira.  
 Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Telêmaco Borba  
 Sindicato dos Bancários de Telêmaco Borba  
 Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias da Construção Civil e do Mobiliário de Telêmaco Borba  
 Sindicato dos Condutores de Veículos de Telêmaco Borba  
 Sindicato dos Madeireiros de Telêmaco Borba

#### 5.5 Associações de Moradores

Atualmente no município de Telêmaco Borba tem 33 (trinta e tres) Associações de Moradores oficialmente instituídas e 09 (nove) em fase de implantação. Ao Conselho Comunitário de Telêmaco Borba (CONSECOM) cabe intermediar a demanda destas associações junto ao poder público municipal através da Assessoria de Assuntos Comunitários da Prefeitura Municipal de Telêmaco Borba.

### 6. ASPECTOS EDUCACIONAIS

#### ESTRUTURA

As melhorias e aprimoramento das políticas públicas da Educação, no âmbito municipal são de competência da Secretaria Municipal de Educação; que é o órgão responsável por garantir o ingresso, a permanência e a aprendizagem dos alunos na sua formação inicial, abrangendo as dimensões históricas, sociais, culturais, políticas e de formação para o trabalho e para a cidadania.

O Conselho Municipal de Educação de Telêmaco Borba – CME foi criado pela Lei Municipal nº 1593/07 de 27 de abril de 2007 e regulamentado pelo decreto nº 13.960 de 1º de agosto de 2007. É um órgão colegiado de natureza autônoma, com funções normativas, fiscalizadoras e orientadoras das políticas públicas municipais, exercendo o papel de articulador e mediador das questões educacionais da sociedade local.

#### REDE ESCOLAR

Atualmente fazem parte da rede municipal de ensino 12 Centros Municipais de Educação Infantil, 23 Escolas municipais com turmas de Educação Infantil-Pré I e II, séries iniciais do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos, Fase I e Etapas I e II.

#### EDUCAÇÃO INFANTIL

A Educação Infantil é a primeira etapa da educação básica, e de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/96, art. 29: "tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança até seis anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade".

Neste sentido, para se promover uma educação que possibilite o desenvolvimento inte-

gral da criança é necessária a garantia de vivências culturalmente significativas em espaços organizados, onde o cuidar e o educar são indissociáveis, e devem permear o cotidiano de adultos e crianças nas instituições de Educação Infantil.

Na organização político-administrativa do Estado Brasileiro, estabelecida na Constituição Federal de 1988, compete aos municípios atuar e manter prioritariamente o ensino fundamental e a educação infantil, em regime de colaboração com o Estado, o Distrito Federal e a União, através da elaboração de políticas, melhoramento de ações e garantia de recursos.

As instituições de Educação Infantil podem ser públicas ou privadas. As Instituições privadas são criadas, mantidas e administradas por pessoas físicas ou jurídicas de direito privado e se organizam em particulares com fins lucrativos ou comunitários, e as filantrópicas sem fins lucrativos.

As instituições públicas são criadas ou incorporadas, mantidas e administradas pelo poder público federal, estadual, distrital ou municipal conforme, descrito na LDB, art. 19, inciso I.

No município de Telêmaco Borba a Educação Infantil é ofertada nos Centros Municipais de Educação Infantil e nas Escolas Municipais, em jornadas de horário integral nos doze CMEIs existentes e nas duas escolas de Tempo Integral, e também em jornada parcial nas demais Escolas. Assim como a oferta de Educação Infantil em Escolas particulares, sendo 10 no total.

#### ENSINO FUNDAMENTAL

O Ensino Fundamental tem como objetivo principal a garantia de acesso, permanência, aprendizagem e conclusão em um ensino de qualidade com as condições necessárias para que isso aconteça. De acordo com a Constituição Federal de 88, o Ensino Fundamental é obrigatório e gratuito e se traduz como um direito público subjetivo de cada um e como dever do Estado e da família.

Com duração de 09 (nove) anos, abrange a população na faixa etária dos 06 (seis) aos 14 (quatorze) anos de idade e se estende, também, a todos os que, na idade própria, não tiveram condições de concluir esta etapa escolar, sendo considerada obrigatória a matrícula para crianças com 06 (seis) anos completos ou a completar até o dia 31 de março do ano em que ocorrer a matrícula, nos termos da Lei e das normas nacionais vigentes.

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB n. 9394/96, no artigo 32, devem ser garantidos, nessa modalidade de ensino, o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo, constituindo-se como meios para o desenvolvimento da capacidade de aprender e de se relacionar no meio social e político. Constituem também importantes conhecimentos: a iniciação às ciências, a conscientização da necessidade da vivência ética e da cidadania, pela compreensão da importância da participação social e o domínio dos conhecimentos culturais historicamente, que acumulados devem ser garantidos pela escola.

Em Telêmaco Borba, o Ensino Fundamental é ofertado em 23 escolas municipais, 15 escolas estaduais e 07 escolas particulares, estando quase totalmente universalizado, não fossem ainda os índices de evasão e repetência, principalmente nos anos finais.

#### ENSINO MÉDIO

O Ensino Médio traduz-se como um direito público subjetivo e como dever do Estado na sua oferta gratuita a todos. As instituições escolares que ministram esta etapa da Educação Básica deverão estruturar seus projetos pedagógicos considerando as finalidades da LDB.

Segundo dados do IBGE/IPARDES 2010, o município de Telêmaco Borba apresentava uma população de 5949 jovens na faixa etária de 15 a 19 anos. A oferta do ensino médio vem crescendo nos últimos anos muito timidamente.

No entanto a educação Profissional Técnica de Nível Médio, praticamente dobrou o número de matrículas no ano de 2010 e a perspectiva para os próximos anos deverá ser de crescimento significativo, com a ampliação de oferta de cursos profissionalizantes na rede estadual e no Instituto Federal de Educação.

#### ENSINO SUPERIOR

No que se refere à educação superior, conforme dados recentes, observa-se que esse nível de ensino continua elitista e excludente. A expansão ocorrida na última década não foi capaz de democratizá-lo, sobretudo se considerarmos a sua qualidade.

No Brasil, pode-se afirmar que o acesso ao ensino superior ainda é bastante restrito e não atende à demanda, principalmente na faixa etária de 18 a 24 anos, pois, apenas 12,1% dessa população encontram-se matriculados em algum curso de graduação (INEP, 2007). Além disso, 74,1% das matrículas estão no setor privado, enquanto apenas 25,9% estão em Instituições de Ensino Superior públicas. O primeiro problema a ser enfrentado diz respeito à necessidade de prever sua ampliação.

No conjunto da América Latina, o Brasil apresenta um dos índices mais baixos de acesso à Educação Superior, mesmo quando se leva em consideração o setor privado.

O nível de desenvolvimento industrial e tecnológico no Brasil exige uma expansão acelerada desse nível de ensino, especialmente porque o crescimento foi muito reduzido nos últimos quinze anos. Incrementar a expansão da educação superior pública presencial, visando à democratização do acesso e da permanência, coloca-se como imperativo às ações governamentais.

A garantia do direito à educação e, particularmente, à educação superior certamente implicará a ação permanente do Estado, diante das evidências concretas, dos limites ao crescimento do número de estudantes no setor privado impostos pela renda per capita brasileira e pela enorme desigualdade social em nosso País.

Embora tenha ocorrido um crescimento considerável, tanto privado como público, ainda se está longe dos parâmetros da real democratização desse nível de ensino, sobretudo em termos de acesso, permanência e conclusão e, ainda, quanto à qualidade da oferta de cursos para os estudantes-trabalhadores.

Segundo dados do IBGE/IPARDES (2009), o município de Telêmaco Borba nesse ano, apresentava uma população de 5.763 jovens na faixa etária entre 20 e 24 anos. Desse total, foram matriculados no ensino superior 878 estudantes, mas somente 252 concluíram. Com relação ao Ensino Superior na esfera pública presencial, o Município conta com o Campus Avançado da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG)

Em 2010 foi implantado o Campus do Instituto Federal do Paraná (IFPR), ofertando inicialmente cursos em nível técnico.

No âmbito da Educação a Distância, o IFPR também oferta alguns cursos técnicos. Há também o Pólo Presencial da Universidade Aberta do Brasil (UAB), que se caracteriza como um Programa do Governo Federal.

Com relação ao Ensino Superior Privado, o município conta com a Faculdade de Telêmaco Borba (FATEB), que oferta cursos presenciais.

Na modalidade a distância, de caráter privado, existem no município os seguintes pólos: Universidade Anhanguera (UNIDERP), Faculdade Internacional de Curitiba (FACINTER) e o Centro Universitário da Grande Dourados (UNIGRAN) e o Centro Universitário Leonardo Da Vinci (UNISSSELVI).

O Campus Avançado da Universidade Estadual de Ponta Grossa foi implantado em 10



de outubro de 1984. Os cursos ofertados na forma Presencial nesse primeiro ano de funcionamento foram: licenciatura em Letras e História, e em anos posteriores; Administração, Pedagogia, Matemática Letras e Ciências Contábeis e, atualmente, o curso de Licenciatura em Educação Física.

O Pólo Universitário de Apoio Presencial da Universidade Aberta do Brasil iniciou suas atividades em julho de 2008 com os cursos de Licenciatura em Letras/Espanhol, Licenciatura em História e Licenciatura em Geografia pelo Programa de Formação Inicial para Professores em Exercício no Ensino Fundamental e no Ensino Médio (Pró-Licenciatura). Em 2009 iniciaram-se os cursos ofertados pela UEPG: Graduação em Pedagogia, História, Geografia e Matemática, Especialização em Gestão Educacional, Curso de Extensão Gênero e Diversidade na Escola. E, em 2009 pela UFPR, também os cursos de Especialização em Educação do Campo e em 2010, Aperfeiçoamento em Mídias na Educação pelo UTFPR. Em 2011, o Curso de Graduação de Licenciatura em Letras/Espanhol, e o Curso de Especialização em Educação Física Escolar, da UEPG. Em setembro terá início a segunda turma de Gestão Pública Municipal da UTFPR. Em 2012 terá início o curso de Especialização em História, Arte e Cultura.

No ano de 2010, o Campus do IFPR implantado no município, iniciou suas atividades, ofertando os cursos técnicos subsequentes na modalidade presencial-Eletromecânica, Informática, Programação de Jogos Digitais e Florestas, Design de Móveis - e na modalidade a distância - Administração e Secretariado e de Tecnologia em Gestão Pública.

No âmbito do Ensino Superior privado, existe: a Faculdade de Telêmaco Borba – FATEB; fundada em 2001 e ofertando cursos de Licenciaturas em Pedagogia, Letras/Inglês e Espanhol, cursos de Ciências Contábeis, Administração, Engenharia Química e Direito. Oferecem ainda os Cursos de Pós Graduação em Gestão de Pessoas, Perícia Contábil, Auditoria e Controladoria, Gestão Empresarial, Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa e Estrangeira, Psicopedagogia e Mestrado em Engenharia Química. A Universidade Anhanguera - UNIDERP – Centro de Graduação a Distância, com pólo de apoio presencial na Escola Adventista, oferece os seguintes cursos: Pedagogia, Ciências Contábeis, Administração, Serviço Social e Tecnologia em Logística e Marketing. A Faculdade Internacional de Curitiba – FACINTER – Centro de Graduação a Distância, criada em 2000, tem como instituição jurídica o CENECT – Centro Integrado de Educação, Ciências e Tecnologia. Com pólo de apoio presencial na Escola Winners – Centro de Estudos de Línguas Estrangeiras oferece os cursos de: Pedagogia, Tecnologia em Comércio Exterior, Tecnologia em Gestão Comercial, Tecnologia em Gestão de Produção Industrial, Tecnologia em Gestão Financeira, Tecnologia em Logística, Tecnologia em Marketing, Tecnologia em Processos Gerenciais e Secretariado.

#### EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional LDBN 9394/96, Parágrafo 1º, Artigo 37, determina que os sistemas de ensino devam assegurar oportunidades educacionais aos jovens e adultos, de acordo com suas características, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames.

Ainda segundo a Lei, a Educação de Jovens e Adultos deve assegurar a garantia dos direitos à continuidade e conclusão da escolaridade básica a todas as pessoas que não tiveram acesso ao ensino fundamental na idade própria, ou ainda não conseguiram alcançar o nível de formação acadêmica necessário à melhoria de sua atuação na sociedade, para o desenvolvimento de suas atividades profissionais.

Esta modalidade da educação básica tem como objetivo o compromisso com a formação humana para que as pessoas tenham acesso à cultura geral, subsidiando sua participação política e produtiva nas relações sociais, com comportamento ético e compromisso político, através do desenvolvimento de sua autonomia intelectual e moral. (Proposta pedagógica da Educação de Jovens e Adultos. SME, 2009)

Neste sentido, a EJA poderia ser muito apropriadamente descrita, com as palavras de Snyders (2005) "(...) um esforço para fazer com que cada um viva sua dignidade real e, no entanto, tão facilmente abandonada, renegada: tentar conscientizar os homens da grandeza que eles ignoram existir dentro de si próprios".

Considerando os (ainda) altos índices de pessoas analfabetas no Brasil, segundo os dados do IBGE, em 2010 (de 190.755.799, 9,6% da população são analfabetos), é imprescindível que as instâncias governamentais, nas esferas federal, estadual e municipal invistam em políticas públicas que garantam o atendimento a essa população, com destinação de recursos para a manutenção e a melhoria da qualidade do ensino nesta modalidade, nas escolas.

Atendendo às prerrogativas da LDBN e também do Conselho Estadual de Educação (Deliberação 007/99 CEE), a Educação de Jovens e Adultos - EJA, a partir de 2005, foi reestruturada e passou a ser desenvolvida em duas Fases: a 1ª Fase, referente aos anos iniciais do ensino fundamental, ofertada nas escolas da Rede Municipal de Ensino e a 2ª Fase, referente aos anos finais do ensino fundamental e ensino médio, ofertada nas escolas da Rede Estadual de Ensino.

Telêmaco Borba, atualmente com uma população estimada de 75.000 habitantes apresentava, em 2002, uma taxa de analfabetismo de 12,8 %, o que representa um índice bastante alto em termos municipais.

Por conta de atender a esta demanda, além da ampliação da oferta de EJA – Fase I, nas escolas municipais, da elaboração da Proposta Pedagógica; foram desenvolvidos vários programas de alfabetização, pela Secretaria de Estado da Educação (Paraná Alfabetizado – NRE); Brasil todas as Letras (CUT) e Pastoral da Criança que buscaram as pessoas que se encontravam afastadas do contexto escolar ou que a ele não tiveram acesso no devido tempo, para que se alfabetizassem.

A Secretaria Municipal de Educação buscou parcerias com aqueles programas, para que as pessoas que os frequentavam, ao terminar o processo inicial de alfabetização, fossem encaminhadas à rede municipal, para garantir a continuidade de sua formação escolar, bem como a certificação de conclusão da Fase I. De acordo com as diretrizes da SEED (Secretaria Municipal de Educação a Distância) e a Proposta Pedagógica da Educação de Jovens e Adultos, os componentes curriculares da EJA, são os mesmos do Ensino Fundamental, constituídas das áreas de Língua Portuguesa, Arte e Educação Física, Matemática e suas Tecnologias, Estudos da Sociedade e da Natureza (Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso e Diversidade Étnica Racial)

A partir de 2007, foi ampliada a oferta de EJA nas escolas da rede municipal, com abertura de cinco turmas. Em 2008/2009 mais três turmas foram abertas. Em 2010, o número de alunos variou e cessaram as atividades da EJA em três das escolas. Isto, certamente deve-se ao fato de muitos alunos terem concluído a Fase I. Em 2006 concluíram a Fase I: 37 alunos; em 2007: 50 alunos, em 2008: 74, em 2009: 75 e, em 2010: 67 alunos da EJA.

A Educação de Jovens e Adultos ofertada pela Rede Estadual de Ensino em Telêmaco Borba teve seu início partindo de um levantamento do grau de escolaridade da população de nosso município, principalmente na área fabril. Foi considerado que uma alta porcentagem não detinha apropriação dos conhecimentos relativos ao ensino fundamental, pelos mais diversos motivos.

Devido a essa colocação, um grupo de professores preocupados com a não qualificação

daquela população para o mercado de trabalho, cada vez mais exigente e competitivo, buscou uma solução de revertesse essa situação constatada, através de uma escola que:

- 1º - Oportunizasse frequência compatível com o turno de trabalho.
- 2º - Valorizasse a experiência pessoal com conteúdos afetos a ela.
- 3º - Respeitasse o ritmo individual de aprendizagem.

Assim, em 03 de março de 1986, iniciavam-se as atividades do NAES (Núcleo Avançados de Estudos Supletivos) de Telêmaco Borba com oferta do Segundo Segmento do Ensino Fundamental e Exames de Equivalência.

Para atender a crescente demanda, constatada através de Exames de Equivalência, o NAES passou a ofertar estudos correspondentes ao Primeiro Segmento do Ensino Fundamental.

Em 09/10/1996, o NAES de Telêmaco Borba foi transformado em CES (Centro de Estudos Supletivos).

Através de uma segunda pesquisa, foi constatada a necessidade de se oferecer a essa clientela o Ensino Médio, indispensável não só para aqueles que tinham por objetivo o 3º grau, mas, para os que precisavam ingressar ou permanecer no mercado de trabalho, o que foi automatizado. A partir de 11 de setembro de 1998 o CES de Telêmaco Borba passou a denominar-se Centro de Educação Aberta Continuada à Distância (CEAD – Telêmaco Borba) e a partir do ano 2000, o CEAD – Telêmaco Borba passou a denominar - se Centro Estadual de Educação Básica para Jovens e Adultos (CEEBJA – Telêmaco Borba).

Hoje o CEEBJA atende uma clientela amplamente diversificada e distribuída não só na região central, bem como nos bairros, zona rural e municípios vizinhos, ofertando Ensino Fundamental – Fase II e Ensino Médio, além de ser credenciado pelas Secretarias de Estado da Educação do Paraná para a aplicação e certificação dos Exames Supletivos em nosso município e região.

#### 7. ASPECTOS CULTURAIS

A cultura telemacoberbense é uma grande mescla das raízes culturais do povo brasileiro e dos imigrantes europeus. As manifestações artísticas da cidade são observadas através de eventos que são promovidos no local, como concursos, festivais, feiras e oficinas, que incentivam a atividade cultural entre os seus moradores.

Telêmaco Borba possui ainda muitos espaços voltados para as artes, como o Museu Histórico Municipal, a Casa do Artesão, a Concha Acústica, a Biblioteca Pública Municipal e o Centro Cultural de Telêmaco Borba, conhecido como CASA DA CULTURA, que abriga um dos maiores Teatros do Estado do Paraná, onde acontecem os espetáculos de Dança, Teatro, Canto Coral e Música Popular; além dos eventos ligados às áreas da Educação e de cunho cívico.

A Praça da Casa da Cultura tem se tornado também nos últimos anos, um palco a céu aberto para apresentações artísticas, durante os festejos que fazem a Abertura Oficial do Natal, no mês de Dezembro.

#### Concepção Cultural da Cidade

Desde os primórdios da história do Município, quando ainda em denominação de Distrito do vizinho Município de Tibagi, a cidade já tinha alguma herança cultural deixada em várias áreas da cultura. Embora a maior expressividade cultural e artística da cidade esteja ligada à área da Música; a Dança e as Artes Plásticas também tiveram seu espaço, difundidas por parte de educadores e artistas eventuais, presentes na vida comum dos cidadãos; com influências marcantes desde os festejos escolares e até mesmo nas maiores apresentações de cunho cultural do Município.

O Município teve uma Associação Cultural de 1989 a 2006, com atuação incisiva nas áreas artísticas do Município e em eventos culturais de grande expressividade.

#### Popular

A maior expressão musical do Município sempre esteve ligada à música sertaneja, a qual se distingue na história, pela participação do radialista, músico e compositor, Serafim Colombo Gomes, o "Gomarábica"; num grande Concurso de Música Sertaneja Nacional, no estado de São Paulo.

O "Gomarábica" conseguiu colocar em 1º. Lugar, a música "Poeira", que se tornou um dos maiores sucessos da música nacional, sendo a mesma gravada e divulgada por grandes nomes da cultura sertaneja no país, e é conhecida até hoje por todos os artistas dessa área musical.

Outros ritmos e tendências tiveram espaço através de apresentações locais, realizadas por artistas locais e grupos de expressão cultural de várias Escolas do Município, como a MPB e o Samba.

Dentre várias Bandas Musicais com o formato de conjunto popular, apenas a Banda "Musical Santacruz" conseguiu se destacar a nível regional. Fundada nos anos 60 com o nome de "Os Corujas", passou por várias gerações e até mesmo mudando de nome, para enfim em 1987 passar a chamar-se Musical Santacruz, e encerrar suas atividades em 1997.

A partir da década de 90, século XX; os órgãos municipais responsáveis pela Cultura do Município iniciaram cursos de Violão e outros instrumentos que passaram a fomentar a formação musical na comunidade em geral.

A partir de 2013, a Divisão de Cultura iniciou a oferta dos Cursos de: Violão e Musicalização, Teclado e Flauta Doce, Instrumentos de sopro e percussão, através da Banda Marcial Municipal; e de Teatro e iniciação à Arte Dramática.

#### Erudita e Acadêmica

A Música clássica e contemporânea sempre teve seu espaço através de apresentações artísticas das Escolas de Música do Município, e pelas apresentações de cunho cultural nos Festivais de Escolas da cidade.

Várias Escolas de educação musical voltadas para a área clássica se instalaram no Município a partir dos anos 60, especificamente na área instrumental, como piano, violão e instrumentos de sopro.

A primeira Banda instrumental do Município, especificamente montada por instrumentistas musicais, foi a Banda Musical de Monte Alegre, com apresentações musicais em vários estilos de solenidades desde populares até as cívicas. Vários Maestros passaram pela Banda Musical de Monte Alegre, mas o nome mais conhecido e que se tornou músico marcante na história da música instrumental de sopro, foi o Maestro Nehemias Carneiro, que entrou na Banda Musical em 1965, como mais um integrante, para somente mais tarde a partir de 1984; tornar-se o Maestro e arranjador musical da Banda.

A Banda Musical de Monte Alegre tinha endereço no distrito de Harmonia, na Fazenda monte Alegre e era financiada e subsidiada pela Klabin S.A., importante indústria do ramo de papel que até hoje é a maior propulsora do desenvolvimento do Município. A partir de 1967, na gestão do primeiro Prefeito do Município, Sr. Péricles Pacheco da Silva; a Banda Musical



passou a funcionar no recente Município de Telêmaco Borba, que até 1963 era o distrito de Cidade Nova, pertencente ao vizinho Município de Tibagi. Em meados de 1996 a Banda Musical encerrou as suas atividades oficiais, por falta de recursos adequados e a desistência de muitos músicos; mesmo assim se apresentou em ocasiões quando solicitada; com alguns profissionais ainda sob a regência de Nehemias Carneiro.

Somente a partir de Fevereiro de 2002, sob a regência do Maestro Jean Sampaio, voltou-se a constituir-se um corpo de instrumentistas musicais para formação de uma nova Banda, desta vez sob a forma de Banda Marcial Municipal, donde através de subsídios e melhorias em todos os aspectos necessários, o Município passou a fazer parte da história das Bandas Marciais no cenário Estadual. Foram várias participações até recentemente em 2012, conquistando até agora 07 (sete) títulos de Campeã Estadual em sua Categoria e 02(dois) títulos Nacionais. A partir de 2012 acrescentou inclusive, um Corpo Coreográfico para maior brilhantismo das suas apresentações.

O Canto Coral e a vocalização de artistas locais, bem como trabalho de canto em várias formas, foram desenvolvidos por muitos músicos amadores e maestros que se destacaram nas Escolas, nas empresas e no serviço público; como a exemplo do Maestro Sírio de Castro Ribas Junior, que desenvolveu trabalho do Canto Orfeônico por alguns anos na década de 90, através do departamento cultural da municipalidade.

A história da Dança propriamente dita, no contexto de Cultura, se fixa na imagem de que o Ballet Clássico e suas formas descendentes como Contemporâneo e o Moderno são segmentos básicos e fundamentais para a formação cultural e artística do cidadão na Arte de dançar.

Afora várias e insurgentes manifestações de Danças populares e até mesmo ligadas ao contexto de exploração amadora de dança, o Ballet Clássico sem dúvida alguma foi o pilar mais importante de fomento à Dança na Cultura do Município.

Em meados de 1977 A Professora de Ballet Clássico Emma Simtani iniciou seus primeiros trabalhos na formação de alunos, no Clube Atlético Monte Alegre. Dona de um currículo invejável e possuidora de uma técnica de nível internacional de qualidade, a Prof.ª Emma Simtani estabeleceu um parâmetro de excelência em Dança, que só contribuiu para que o Município se desenvolvesse de forma crescente e qualitativa no cenário desse segmento artístico nos anos seguintes.

A Prof.ª Emma Simtani ainda continuou desenvolvendo trabalhos para o Município, contribuindo sempre com a sua técnica tanto na Dança propriamente dita, como na elaboração de Coreografias e Cenografias. Foi sem dúvida alguma uma grande profissional e precursora da Dança Clássica no Município.

Mais tarde a Professora Marta Njem também veio contribuir para a difusão dessa arte, numa época em que o número de adeptos já começava a dar sinais de melhoria na qualidade das apresentações, inclusive com um número maior de seguidores.

A partir de 1980, o Ballet recebeu também a participação do Professor Renan Castellón, cujos trabalhos na área se estendem até os dias de hoje, tornando a história da Dança do Município, uma referência regional e até mesmo de destaque no Cenário da Dança no nosso Estado.

Após a inauguração do Centro Cultural de Telêmaco Borba, em 1988 na gestão do Prefeito Tranquillino Guimarães Viana, o Ballet Clássico passou a ser administrado pelo Professor Renan Castellón nas dependências desse novo espaço, sob a gestão do órgão responsável pela Cultura no Município.

Dessa data em diante o Ballet Clássico cresceu consideravelmente e a Escola Municipal de Dança, como passou a ser chamada e oficialmente conhecida abriu novos caminhos no segmento, com aulas de Ballet Moderno, Contemporâneo, Flamenco e Castanholas.

O intercâmbio frequente em todos esses anos com o Ballet Guaira, através de apresentações, oficinas de Dança e "workshops" de técnicas de Dança, quase que anuais no Centro Cultural foi uma das influências para o engrandecimento da história da Dança no Município. O Centro Cultural de Telêmaco Borba é conhecido popularmente como CASA DA CULTURA, onde a Dança sempre teve a sua maior expressão no nível de espetáculo e excelência cenográfica.

O trabalho desenvolvido pelo Professor Renan Castellón durante esses últimos 13 anos teve sua afirmação como uma das maiores expressividades culturais do Município e da região dos Campos Gerais, a partir do momento em que se possibilitou a sua projeção em festivais de Dança pelo nosso estado e pelos outros estados brasileiros mais próximos, sempre trazendo premiações entre os primeiros colocados.

As obras e peças em Dança, coreografadas, dirigidas e montadas no Ballet Clássico local, foram as mais conhecidas no mundo da Dança como: Carmen, Gisele, Quebra Nozes e outras várias montagens, com elogios de vários críticos do cenário da dança no Estado do Paraná e em outros estados também.

Desde as primeiras manifestações de Cultura no Município tivemos também várias iniciativas para divulgar e incentivar as Artes Plásticas no meio da comunidade em geral. Ainda mesmo antes da existência oficial do Município, na localidade de Harmonia, na Fazenda Monte Alegre, quando a região era um distrito do Município de Tibagi, o conhecido artista plástico e escultor Franz Kracjberg; passou um bom tempo morando e formando muitos aprendizes das artes plásticas naquela localidade, em fins da década de 50.

Deixou algumas obras em escultura e a mais famosa das suas obras se encontra na Sede Social do Harmonia Clube, em Harmonia, propriedade da Klabin S.A. É uma pintura feita em uma parede de concreto, recentemente restaurada por especialistas na cidade de São Paulo, e retirada de um local impróprio para o salão nobre do Clube. Muitos foram os primeiros que iniciaram as exposições ainda de forma tímida e amadora, nos primeiros anos de vida do Município.

Havia um grupo de artistas plásticos principalmente na área da pintura em tela que atuavam na localidade de Harmonia, na Fazenda Monte Alegre, na época ainda pertencente ao Município de Tibagi, mas que faz parte da história cultural do atual Município de Telêmaco Borba. O grupo tinha a presença de André Denis, Mariane Overbeck, Zélia Swain, Zely Marques, Ary Nogar, Max Staudacher, Mariázinha Coraiola, Tânia Breves, Lily Polt e Wanda Holk.

Em 1976, liderada pela Sra. Maria Aparecida Sidor Coraiola aconteceu a primeira exposição de Artistas Plásticos do Município, sob a tutela do Lions Club Monte Alegre. A Sra. Mariázinha ainda organizou várias exposições de 1987 a 1991, e de 2005 a 2008. Seu nome figura no Dicionário de Artes Plásticas do Paraná, Volume I, no cadastro de Artistas Plásticos, de autoria de Adalce Maria de Araujo, edição de 2006.

No entanto, a herança cultural arraigada na história da comunidade em geral serviu para incentivar novos artistas. Nos dias de hoje muitos são os estilos e formas de trabalhar neste segmento cultural.

Embora haja divergências de conceitos quanto à diferenciação das artes plásticas em geral em relação ao Artesanato, este último tem se tornado um grande segmento na arte local, propiciando inclusive a participação do Município em todos os eventos da área de Turismo na região dos Campos Gerais, devido à força demonstrada pelos artistas do Artesanato.

A partir de Maio de 2001, quando se inaugurou a Casa do Artesão de Telêmaco Borba, os artistas desse segmento cultural tiveram seu espaço e momento de crescer, tanto culturalmente como sob a visão da economia criativa, o que veio acrescentar mais um ponto na escala de qualificação dos nossos artistas locais.

No espaço da Casa do Artesão são expostos aproximadamente pouco mais de cinco mil peças. Além do Artesanato, o espaço também agrega, ainda que em menor proporção e número, peças de Pintura em Tela, trabalhos artesanais em madeira, trabalhos artesanais em bordados e pintura em tecido.

O local também se tornou um recanto de abrigo ao Turista que chega ao nosso Município, tornando-se um gerador de renda e trabalho, pelo comércio controlado e eficiente dos produtos ali expostos. A partir de Março de 2011, com a criação da ASSOCIAÇÃO PRÓ-ARTE TELEMACOBORBENSE (APROARTE), a Casa do Artesão tomou-se fundamental para os artesãos que recebem ali o apoio imprescindível e o fomento necessário em defesa dos interesses das atividades artesanais.

Atualmente, o local oferece a exposição permanente de artes plásticas e Artesanato, espaço para reuniões, cursos, oficinas, palestras e espaço de inclusão digital, com acesso à Internet.

Durante todos esses anos de existência, o local já recebeu visitantes do Brasil e do exterior que por aqui passaram, sendo hoje reconhecido como um pólo de artesanato que recicla e colabora com o Meio Ambiente.

Um dos produtos mais usados no artesanato local é a FITA TUSA, produto oriundo de resíduos da indústria papelreira.

A matéria prima típica deste Município, reaproveitada gera objetos de arte e criativos, nas mãos dos artesãos locais.

A Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Recreação; tem como tônica constante do seu calendário de eventos, a realização de Exposições e Mostras de Artes Plásticas com os artistas locais e até mesmo em convênios com órgãos estaduais, para exposições de expoentes desse segmento de Arte no Estado.

O desenvolvimento desse segmento no Município sempre foi tímido e reservado aos ambientes de educação institucional, proporcionado pelas Escolas tanto no âmbito municipal como estadual. A partir dos anos 90 uma ou outra instituição de ensino legal teve algumas iniciativas dos alunos em fase do 2º. Grau proporcionando algumas aparições cênicas, sem qualquer valor profissional, mas, no entanto tornando-se semente de difusão e fomento ao Teatro amador.

Dentro da cenografia de espetáculos podemos citar os trabalhos de Renan Castellón, Professor de Ballet Municipal, que apresentou por inúmeras vezes trabalhos em lona, papel e pinturas tridimensionais, como cenógrafo em seus espetáculos e eventos ocasionais em Clubes e espaços abertos da cidade, mais precisamente a partir dos anos 80.

Também surgiram vários artistas plásticos que desenvolveram espaços cenográficos em vários eventos na cidade, mas que não tiveram apoio e suporte técnico suficiente para desenvolver o aprendizado e a difusão da cenografia como recurso importante para as artes em geral.

Em 2006, a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Recreação; realizou uma Oficina de Teatro, ministrada e dirigida pelo ator curitibano Tadeu Peronni, obtendo com isso uma significativa adesão de vários amantes do teatro no município, surgindo assim o primeiro grupo teatral da cidade.

Com a direção de Tereza de Fátima Gonçalves e um contingente de 27 integrantes, o GRUPO ATITUDE atua até os dias atuais, tendo se apresentado em vários eventos do Calendário de atividades culturais do Município. O apoio no início foi mais tímido e de caráter incentivador; tendo como suporte uma sala no prédio do Centro Cultural para ensaios e preparativos cênicos das apresentações.

No início de 2013, a Secretaria Municipal responsável pela Cultura já demonstrou interesse em apoiar com subsídios sociais esse segmento cultural, firmando parcerias com Universidade e órgãos do Estado que trabalham com o incentivo cultural aos Municípios, procurando também incentivos do poder executivo para melhorar e enriquecer as artes cênicas no Município.

A Divisão de Cultura da referida Secretaria Municipal; iniciou também em 2013, um curso efetivo de caráter letivo anual para preparar novos atores e difundir a criação de novos Grupos Teatrais no Município, com foco na criação de espetáculos que levem a arte do teatro para os bairros e Escolas do Município. Dessa forma a difusão e o fomento ao segmento teatral e a todas as vertentes cênicas que se originem do Teatro, ou para o Teatro, serão da maior importância para o crescimento cultural.

O Município tem pouco mais de 50 anos de criação e, embora tenha se constituído por um histórico de povoamento e desenvolvimento econômico, notadamente nos anos 50, foi elevado à categoria de Município somente em 1963. As construções populares e edificações sempre foram de vanguarda arquitetônica, inspiradas usualmente na arquitetura mais simples e sem influências de estilos clássicos ou qualquer outro mais tradicional, que estiveram e estão presentes nas cidades próximas como Castro, Tibagi e Pirai do Sul. Os prédios públicos mais importantes, como a sede do Governo Municipal, o Fórum de Justiça e a Câmara Municipal possuem influências do modernismo presente até hoje em várias edificações do universo latino, e que se proliferaram nos anos 60.

Algumas edificações ainda podem ser vistas, próximas à Estação do Bonde Aéreo, que embora tendo recebido pinturas e rebocos que as descaracterizaram pelo valor histórico, ainda podem ser identificadas como construções dos anos 50 e revelam uma identidade histórica como sinal de algum patrimônio material.

Fica o registro do Bonde Aéreo e de algumas construções dentro da Fazenda Monte Alegre, propriedade particular da Klabin S.A.; como itens reais do Patrimônio Material do Município.

Os maiores valores do patrimônio imaterial pode-se afirmar que fazem parte do acervo presente nas manifestações artísticas e culturais da própria história do Município. O Museu Histórico Municipal é um exemplo do que se estabeleceu como marco na cultura, e que apresenta de forma lúdica e expositiva toda a história da cidade.

Segundo a classe dos educadores, jornalistas e gestores culturais, em sua grande maioria, devem ser considerados o Ballet Municipal, a Banda Marcial e o Artesanato local, como Patrimônios Imateriais do Município. Este último presente em sua forma organizada e extremamente difundida na região. Ficando assim, o registro de todas essas manifestações, para que sejam mantidas, difundidas e preservadas pelo bem da Cultura no Município.

Pelo Decreto nº 15048, de 14 de agosto de 2008; oficializou-se o "Entrevero telemacoborbense" como o prato típico do Município, depois de um Concurso Gastronômico realizado para a sua escolha, no mesmo ano. Uma iniciativa que também determina o prato típico, como um dos itens que compõem o Patrimônio Imaterial do Município.

O maior legado da história e tradição de um povo esteve sempre na expressão literária do seu cotidiano. Considerando-se a idade do Município e seu rápido desenvolvimento, o acervo de obras publicadas por seus escritores é até bastante expressivo e interessante. Muitas dessas obras servem de pesquisa e estudo para análise e conhecimento de informações preciosas da classe estudantil; algumas tendo sido foco de expressão dos conteúdos curriculares dos cursos superiores.

Durante o desenvolvimento do Município, muitos escritores se destacaram na história, com obras que refletem não só a qualidade literária de seus romances e poemas, mas também



com relatos contidos em algumas obras a respeito da formação histórica e política do Município. As obras conhecidas e registradas na Biblioteca Pública Municipal têm como autores os seguintes escritores:

**Hellê Velozzo Fernandes** – “Monte Alegre – Cidade Papel”.

**Dinizar Ribas de Carvalho** – “Telêmaco Borba o município – História política da capital do papel e da madeira”.

**Orlando Galvão e Mário James Cassiano** – “Nas ondas do rádio - nascimento e evolução da radiofonia em Telêmaco Borba”.

**Ulisses Iarochinski** – “Polaco – Identidade cultural do brasileiro descendente dos imigrantes da Polônia”; (dentre outros).

**André Miguel Sidor Coraiola** – “Capital do Papel – a história do Município de Telêmaco Borba”.

**Roseline de Jesus Pedroso** – “Poemas escolhidos”, “Vida”, “Elevar”, “Alguns Poemas”, e outros.

**Rose Maria da Luz** – “O que os livros da Escola não contam”.

**João Vítor S. Oliveira** – “Lágrimas de estrela - Quando os contos de fadas se tornam reais”.

**Gerson Luis da Costa** – “Fazimento de projetos, acabe com este vício”.

**Jerônimo Mendes** – “Manual do empreendedor - Como construir um empreendimento de sucesso”. (dentre outros).

**Marcos Bahena** – “Mestre Sol – A sabedoria de um Mago”, “Malícia” (livro de bolso), “A vida num pensamento” (poemas), “Amor humano” (poemas), e 12 (doze) livros na área de Direito. É o único escritor telemacoborbense com uma cadeira permanente na Academia de Letras dos Campos Gerais e, também com uma cadeira na Academia de Letras Cachoeirense, de Cachoeiro de Itapemirim, no estado do Espírito Santo.

A Biblioteca Pública Municipal foi instalada oficialmente pela Lei nº 159 de 08 de outubro de 1969, na gestão municipal do Prefeito Euclides Marcolla. O primeiro local de funcionamento da Biblioteca foi no edifício do Paço das Araucárias, onde também estava instalada a sede do governo municipal.

Atualmente a Biblioteca Pública Municipal esta funcionando no Prédio do Centro Cultural de Telêmaco Borba, conhecido como Casa da Cultura; desde 1990.

Possui um acervo de mais de 20.000 exemplares, que movimentam o acesso de pouco mais de 1.200 frequentadores mensais, servindo também como local de acesso a pesquisas da classe docente do Município. Nas mesmas instalações funciona também um telecentro (central de computadores) para facilitar a pesquisa de informações diferenciadas do público em geral; através da Internet.

O acervo atual da BPM está totalmente informatizado para facilitar a busca de informações e o atendimento ao usuário.

As Metas de um Plano de Cultura levam em conta as necessidades e anseios de cada segmento cultural do Município, bem como a elaboração definitiva em forma de estratégias de ação, de todas as propostas sugeridas e aprovadas em vários eventos públicos, com a participação da Sociedade Civil.

Conferências anuais, Fóruns de Cultura e Audiências de Cultura, serviram de palco para o encontro democrático e aberto aos cidadãos que propuseram vários anseios de melhoria e qualificação da Cultura no Município.

Cada linguagem artística, de cada segmento, tem suas características e diferentes necessidades. O Plano Municipal de Cultura agrega todas as propostas setoriais apresentadas em Conferências Municipais, transformadas em estratégias incisivas para o alcance de cada Meta específica.

As Metas de um Plano dependem da sua viabilidade real, e são analisadas pela real possibilidade de execução dentro dos recursos e condições de trabalho de uma gestão municipal, aplicadas por tempo adequado e eficiente. O tempo de execução de cada Meta e de cada estratégia para concretizá-la, é o fator decisivo na formatação de um Plano de Cultura.

Para o cumprimento das Metas de um plano cultural, são necessárias várias ações. A programação dessas ações está inserida de forma incisiva nas Estratégias de um Plano de Cultura.

**META 01 – Criar Programas e Projetos de incentivo e fomento aos segmentos artísticos existentes no Município, com pleno exercício das atividades específicas; até 2018.**

**Estratégia 1.1** – Possibilitar a descentralização dos cursos existentes das áreas da Música e das Artes Cênicas, estabelecendo parcerias com as Associações de Bairros para o uso de espaços disponíveis, a exemplo dos Centros Comunitários; até 2018.

**Estratégia 1.2** – Priorizar a realização de Oficinas inerentes aos segmentos artísticos, nas suas mais variadas manifestações, por meio de parcerias com Grupos profissionais, órgãos do Governo Estadual, Fundações Culturais e Escolas de Arte de qualquer outra região do país; de forma constante e periódica.

**Estratégia 1.3** – Disponibilizar a formação artística, fundamentos teóricos e prática dos instrumentos musicais, com ênfase à Cultura Regional e do Município, nos Cursos dessa área, proporcionando também a qualificação dos professores da área da Cultura no Poder Público; de forma constante e periódica.

**Estratégia 1.4** – Utilizar vários pontos dos espaços públicos para execução de programas de apresentação artística dos vários segmentos, e que aconteçam em períodos de no mínimo 60 (sessenta) dias, proporcionando a difusão e a integração da Cultura com a comunidade em geral; até 2018.

**Estratégia 1.5** – Priorizar e possibilitar uma frequência ampla dos artistas do Município, em eventos da Cultura e principalmente, em Programas e Projetos que envolvam a formação e/ou especialização dos vários segmentos culturais; de forma constante e periódica.

**Estratégia 1.6** – Criar e manter atualizados Cadastros de artistas e profissionais inerentes, em todos os segmentos culturais, com ênfase às próprias manifestações culturais de cada segmento; de forma constante e periódica.

**Estratégia 1.7** – Criar programas que difundam e eduquem sobre o Folclore, tanto de cunho regional como estadual, estabelecendo inclusive, parcerias com empresas privadas e entidades de ensino, com vistas a melhorar a concepção de cultura como educação e conhecimento histórico; até 2019.

**Estratégia 1.8** – Criar Projetos e Programas que fomentem o interesse pela história do Município, com parceria de instituições privadas e com os órgãos de Educação do Município e Instituições Estaduais de Ensino, objetivando o resgate da memória e respeito às tradições do Município através de educação continuada e atualizada; até 2018

**Estratégia 1.9** – Viabilizar e coordenar de forma legal e oficial que, todo e qualquer evento relacionado com a Literatura por qualquer entidade de ensino público e privado e órgão municipal; seja em parceria e integração com a Cultura e mais, especificamente com a Biblioteca Pública Municipal; até 2017.

**Estratégia 1.10** – Promover e executar a capacitação e mecanismos de informação cultural sobre o Município, para setores de serviços essenciais, a exemplo dos taxistas; para

serem multiplicadores da História do Município, através de palestras sobre o assunto e com distribuição de material pertinente; de forma constante e periódica.

**Estratégia 1.11** – Viabilizar através de recursos técnicos e financeiros, o apoio à produção literária sobre a memória do Município; até 2018.

**Estratégia 1.12** – Viabilizar a criação de Oficinas itinerantes, integradas com o sistema de ensino formal, de maneira a estimular a transmissão de saberes e fazeres das culturas populares e tradicionais nas Escolas; até 2018.

**META 02 - Revitalizar a estruturação dos Equipamentos Culturais existentes, para o pleno funcionamento dos segmentos artísticos em relação à crescente demanda; até 2021.**

**Estratégia 2.1** – Viabilizar e executar a adequação de salas em número satisfatório à crescente demanda, para os diversos Cursos em funcionamento da Cultura; até 2020.

**Estratégia 2.2** – Completar o Quadro de Funcionários da Secretaria responsável pela Cultura do Município, com cargos técnicos da área de Artes Cênicas, da Música, da Literatura e outros segmentos afins; através da realização de Concurso Público, ou parcerias com empresas de profissionalização das áreas afins, ou mesmo por meio de apoio e parceria com empresas privadas; até 2018.

**Estratégia 2.3** – Viabilizar e adequar espaço para ensaios e preparação de eventos cênicos (Dança, Teatro, Música, etc.), com estrutura básica adequada a esse tipo de trabalho; até 2017.

**Estratégia 2.4** – Viabilizar e executar a revitalização do Centro Cultural de Telêmaco Borba (CASA DA CULTURA) em sua estrutura física geral, interna e externa, como forma de adequação às necessidades e alterações necessárias, para atender à demanda contínua de público, com ênfase à acessibilidade e atendimentos especiais dos munícipes; até 2020.

**Estratégia 2.5** – Viabilizar recursos e executar a revitalização da estrutura física da Casa do Artesão, objetivando a melhor e maior acessibilidade e frequência de público; até 2017.

**Estratégia 2.6** – Possibilitar a criação de ambientes com apresentação de literatura e memória em espaços públicos, inclusive com exposições itinerantes da história do Município e dos projetos Culturais e das Artes Visuais; até 2017.

**Estratégia 2.7** – Possibilitar e viabilizar recursos para a revitalização, com acessibilidade e adequação necessárias para a Biblioteca Pública Municipal e Museu Histórico Municipal, inclusive com ampliação de espaço e com Equipamentos adequados à conservação de acervos e peças de exposição; até 2021.

**Estratégia 2.8** – Criar uma Biblioteca Itinerante para descentralizar o atendimento à difusão da cultura literária no Município.

**META 03 – Promover, qualificar os eventos tradicionais da Cultura, bem como possibilitar o aumento da oferta de Eventos Culturais permanentes, no Calendário Oficial da Cultura, no Município;**

**Estratégia 3.1** – Possibilitar, viabilizar e executar a realização de um Salão de Artes Plásticas e Visuais em caráter permanente no Calendário Anual de Eventos da Cultura; até 2017.

**Estratégia 3.2** – Criar e manter no Calendário de Eventos Culturais o Festival Municipal de Teatro, para formação de público e fomento à valorização de Grupos de dramaturgia; até 2018.

**Estratégia 3.3** – Incentivar e manter o intercâmbio com artistas da região, viabilizando Oficinas e Cursos em todos os segmentos culturais e promovendo o conhecimento e o desenvolvimento de técnicas relativas a esses segmentos; até 2017.

**Estratégia 3.4** – Possibilitar a criação de ambientes; com apresentações de cunho artístico e cultural em espaços públicos, como forma de descentralizar a oferta para o público de espetáculos e mostras de arte; até 2017.

**Estratégia 3.5** – Fomentar a qualificação e atualização dos eventos permanentes do Calendário Anual da Cultura; como Festivais de Música, Exposições culturais, Semana da Cultura, o Natal da Cidade, bem como as comemorações do Aniversário do Município; até 2018.

**META 04 - Valorizar e desenvolver a preservação do Patrimônio material e imaterial da Cultura no Município, proporcionando o seu pleno desenvolvimento e manutenção; até 2018.**

**Estratégia 4.1** – Promover apresentações de cunho artístico e das áreas de Artes Visuais e Cênicas, em vários espaços públicos de forma periódica e continuada, visando o fomento à Cultura e incentivo à artes em geral; até 2017.

**Estratégia 4.2** – Fortalecer a deliberação e controle da qualidade de apresentações de cunho Cultural e Artístico dos eventos culturais no Teatro do Centro Cultural de Telêmaco Borba, através de Regulamento Oficial, visando a qualificação e manutenção dos objetivos de ação da Cultura e fomento às Artes, contidos nos Plano Nacional de Cultura e na Lei Orgânica do Município; até 2016.

**Estratégia 4.3** – Viabilizar a criação de Programas para incentivo ao conhecimento público do Patrimônio Cultural, material e imaterial do Município, bem como de toda a instituição cultural estabelecida; até 2018.

**Estratégia 4.4** – Viabilizar recursos para ampliar o acesso a todos os cursos oferecidos pela Secretaria Municipal responsável pela Cultura, com vistas à descentralização da oferta e a sua difusão e inclusão social, onde houver maior demanda pelas Artes; até 2018.

**Estratégia 4.5** – Incentivar o Poder Público e órgãos da área de Planejamento, quanto à revitalização de praças públicas do Município; visando a execução de Projetos Culturais diferenciados; até 2017.

**Estratégia 4.6** – Viabilizar e executar o desmembramento da Pasta de Cultura da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Recreação; para melhor adequação aos Sistemas Nacional e Estadual de Cultura e, também para melhor administração da gestão cultural do Município; até 2017.

**Estratégia 4.7** – Possibilitar o planejamento de uma cultura sustentável e adequada às demandas, através da sensibilização do Poder Público quanto às questões relacionadas à previsão e formalização do Orçamento anual destinado à Cultura; cujo valor deve ter no mínimo 1.5 % (um e meio por cento) do Orçamento Total, a ser estipulado por Lei de caráter Municipal; até 2017.

**Estratégia 4.8** – Possibilitar a descentralização do atendimento para as comunidades onde houver demanda necessária, através da contratação de profissionais das artes, seja por meio de Concurso Público ou por via de prestação de serviços, para aumento da difusão da Cultura local; até 2018.

**Estratégia 4.9** – Viabilizar e criar a premiação em moeda corrente, de Exposições, Festivais, Mostras e outros eventos culturais, para valorização dos artistas do Município; definida por Lei Municipal ou inclusão de artigo específico na dotação orçamentária da Secretaria Municipal responsável pela Cultura; até 2017.

**META 05 – Criar e manter Grupos de Danças de caráter profissional, com vistas à**


**EDITAL DE CONCURSO MUSICAL Nº 02/2015**
**FESTIVAL DE MÚSICA “GOMARÁBICA”**

A Prefeitura Municipal de Telêmaco Borba; representada neste ato, pelos Senhores Luiz Carlos Gibson, Prefeito Municipal e João Alfredo Tibúrcio Netto, Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Recreação torna público o presente EDITAL DE CONCURSO MUSICAL, em seus diversos seguimentos.

**1. - DO OBJETIVO**

**1.1** – Selecionar, avaliar e premiar artistas da música Sertaneja e da MPB, em 02 (duas) Categorias; Composição e Interpretação, em Festival de Música a ser realizado de 11 a 14 de novembro de 2015, no Centro Cultural de Telêmaco Borba (CASA DA CULTURA), em Telêmaco Borba-PR.

**1.2** – O Festival se realizará com o seguinte cronograma:

**1.2.1** – De 11 a 12 de novembro – Fase Eliminatória com a seletiva dos concorrentes, através da maior pontuação alcançada, nas 02(duas) Categorias e respectivos Estilos Musicais.

**1.2.2** – Dia 13 de novembro - Fase Semifinal com a classificação dos melhores concorrentes pelo maior acúmulo de pontos até esta Fase.

**1.2.3** – Dia 14 de novembro - Fase Finalíssima com a classificação final e premiação dos concorrentes com a maior pontuação final no evento.

**2. - DAS CATEGORIAS**

Poderão participar do Festival de Música GOMARÁBICA, qualquer músico, compositor, instrumentista, cantor ou auxiliar de Vocalização, em concordância com as normativas que se seguem aqui discriminadas:

**2.1** - O Festival premiará vencedores de 02(duas) categorias em 02(dois) estilos musicais, a saber:

- |  |  |
|--|--|
| <b>2.1.1</b> - Categoria Composição –    | Melhor Composição Sertaneja<br>Melhor Composição MPB       |
| <b>2.1.2</b> - Categoria Interpretação - | Melhor Interpretação Sertaneja<br>Melhor Interpretação MPB |

**2.2** - Para a Categoria Composição, as músicas deverão ser inéditas, jamais editadas ou gravadas, ou ainda, premiadas em Festivais e/ou Concursos de música.

**2.3** - Para a Categoria Intérprete, os candidatos devem inscrever músicas já editadas ou gravadas, entendendo-se com isso que não serão permitidas músicas inéditas e (ou) de autoria própria dos candidatos, bem como músicas jamais gravadas e desconhecidas da Mídia em geral.

**2.4** - O Festival tem abrangência regional. Podem participar candidatos dos Municípios que fazem limite com o Município-sede e também dos Municípios que fazem parte da 2ª. Regional de Cultura-AMCG.

**2.5** - Os candidatos podem participar em até 01 (uma) Categoria por vez e em apenas 01 (um) Estilo.

**2.6** - Para o caso de excesso de inscrições, a Secretaria Municipal, através de uma Comissão Organizadora do Festival, fará uma seleção das músicas, afixando-as em Edital de Seleção e Convocação até data hábil de no mínimo, 03 (três) dias antes do Início do Festival, no prédio da Casa da Cultura.

**2.7** - No caso do excesso de músicas inscritas na Categoria Composição, para a primeira fase do Festival, a Comissão Organizadora, fará uma seleção prévia para a colocação adequada dos candidatos aos números de vagas (Fase de Avaliação e Seleção). Será usado o critério de Qualidade Literária das composições.

**2.8** - Na Categoria Interpretação, serão aceitas inscrições de todos os candidatos até o preenchimento total do número de vagas disponíveis.

**2.9** - O Festival será apresentado da seguinte forma, de acordo com as categorias:

	<i>Fase de Avaliação e Seleção – Inscrições, triagem e Organização.</i>
<i>Fase Semifinal.</i>	<i>Fase Eliminatória – Julgamento e pontuação dos candidatos para a</i>
	<i>Fase Semifinal – Julgamento e pontuação dos candidatos para</i>
<i>a Finalíssima.</i>	<i>Fase Finalíssima – Classificação Geral do 3º ao 1º Lugar.</i>

**2.10** - O Festival tem número total limitado de 16 (dezesesseis) vagas, como forma adequada utilizada para evitar um acúmulo de apresentações por um longo período. Os inscritos serão distribuídos em 02 (dois) dias de apresentações para cada Categoria, na Fase Eliminatória. Classificam-se para a Fase Semifinal, de 02 (dois) a 03 (tres) candidatos, dependendo do número de inscrições recebidas.

**3. - DAS INSCRIÇÕES**

**3.1** - As inscrições estarão abertas a partir de data mínima de **30 (TRINTA) dias** antes do início das etapas iniciais do Festival e devem encerrar pelo menos **04 (QUATRO) dias** antes do início do Festival.

**3.2** - O local de Inscrições será a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Recreação, na Divisão de Cultura, no prédio da Casa da Cultura, em horário comercial.

**3.3** - As inscrições de candidatos que não residem no Município sede do Festival podem ser efetuadas e confirmadas pelo telefone (042) 3904 1577, da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Recreação, e somente serão consideradas OFICIALMENTE ACEITAS, após o recebimento da Ficha de Inscrição assinada e preenchida, enviada pelo serviço de Correios para a Secretaria Municipal responsável pelo evento, com data de chegada anterior ao último dia do prazo de Inscrição.

**3.4** - São condições indispensáveis para a Inscrição:

**3.4.1** – Preenchimento completo da Ficha de Inscrição.

**3.4.2** – Após o encerramento das inscrições, a Comissão Organizadora irá divulgar os candidatos e respectivas músicas para a Fase Eliminatória, em Edital de Seleção e Convocação para o Festival, no mínimo 24 (vinte e quatro) horas antes do início do Festival. Todos os participantes devem consultar o referido Edital, para conhecimento da programação e o cronograma de apresentações.

**4. DA SELEÇÃO, JULGAMENTO E PREMIAÇÃO.**

**4.1** - Todos os candidatos serão distribuídos em 02(dois) ou mais dias da Fase Eliminatória, dependendo do número de inscrições.

**4.2** - A classificação dos candidatos, através do julgamento e seleção, estará a cargo de uma Comissão Julgadora composta por 05 (cinco) pessoas, sendo 04 (quatro) de reconhecida capacidade lítero-musical e 01 (uma) pessoa como Convidada especial do Júri.

**4.3** - Serão classificados para a etapa SEMIFINAL E FINALÍSSIMA do evento, os

**valorização dos estilos desse segmento; até 2019.**

5.1 – Possibilitar através de vias oficiais, através de Concurso Público ou por instrumentos legais de terceirização de serviços; a contratação de profissionais necessários à demanda do município, em seus mais variados estilos; até 2018.

5.2 – Formalizar e organizar a estruturação dos Grupos de Dança do Município, para prover e fundamentar a participação e apresentação desses Grupos como entidades representativas do patrimônio cultural imaterial do Município; até 2018.

5.3 – Viabilizar na forma da Lei a inclusão do cargo de Professor de Dança no Quadro de Funcionalismo da Prefeitura Municipal, com o objetivo de dar sustentabilidade à Cultura local; até 2018.

5.4 – Incentivar os professores da área da Dança à criação e implantação de uma metodologia de ensino; para identificar e qualificar os alunos de cada estilo da Dança, visando à graduação técnica necessária para composição de Grupos Profissionais de Danças, em cada estilo respectivo; até 2018.

5.5 – Incentivar a criação e legalização de um programa na área da Dança, para valorizar o trabalho e profissionalização dos Bailarinos e Dançarinos do Nível Profissional, a exemplo dos grandes Teatros e Institutos oficialmente legalizados no país; até 2019.

**META 06 – Criar e manter um Centro de Formação Musical; até 2019.**

6.1 – Possibilitar a contratação de profissionais necessários à demanda do município, em seus mais variados estilos, através de Concurso Público ou por instrumentos legais de terceirização de serviços; até 2018.

6.2 – Formalizar e organizar a estruturação do segmento da Música, com ênfase à diversificação dos seus estilos, a saber: Instrumentistas, Violonistas, Violinistas, Violoncelistas, Pianistas, Tecladistas, Percussionistas, Cantores corais, Cantores solos, Duplas, Trios e Grupos Vocais, etc.; além de outros inerentes ao universo da Música; para registro e cadastro, fundamentando inclusive, a participação e apresentação de todos como entidades representativas do Patrimônio Cultural Imaterial do Município; até 2018.

6.3 – Viabilizar na forma da Lei, a inclusão do cargo de Professor de Música e Professor de Canto no Quadro de Funcionalismo da Prefeitura Municipal, com o objetivo de dar sustentabilidade e valorização à Cultura local; até 2018.

6.4 – Incentivar a criação e implantação de uma metodologia de ensino para identificar e qualificar os alunos de cada estilo de aprendizado musical (instrumental, vocal, cênico, etc.), visando à graduação técnica necessária para compor o os setores profissionais da Musica, em cada estilo respectivo; até 2018.

6.5 – Incentivar a criação e legalização de um programa na área da Música, para valorizar o trabalho e profissionalização dos Músicos e Cantores do Nível Profissional, a exemplo dos grandes Conservatórios, Fundações e Institutos oficialmente legalizados no país; até 2019.

**META 07 – Criar e executar programas, projetos e ações que priorizem a gestão cultural com o objetivo de melhorar a qualidade e a valorização da Cultura; até 2018.**

7.1 – Providenciar a execução da ampliação da participação em projetos culturais, nas Leis de Incentivo à Cultura, tanto da área federal como a área Estadual, também no Fundo Nacional de Cultura; até 2018.

7.2 – Realizar e executar projeto de captação de recursos para a Cultura local, junto ao setor privado; até 2018.

7.3 – Viabilizar e executar sob a forma legal o aumento de 5% (cinco por cento) de renúncia fiscal do Governo Municipal para incentivo à cultura; até 2018.

7.4 – Estimular e proporcionar a criação de Fóruns setoriais, para garantir a maior participação de pessoas por área cultural; nas atividades e ações da Cultura; até 2018.

7.5 – Articular e incentivar junto à Secretaria Municipal de Educação a inclusão, nos currículos escolares, de conteúdos que tenham foco nos movimentos culturais regionais e nacionais, em suas mais diversas manifestações; até 2019.

7.6 – Estabelecer parcerias com a Secretaria Municipal de Educação para potencializar apresentações artísticas, exposições e diálogos culturais nas Escolas, envolvendo a comunidade escolar e proporcionando o acesso dos mesmos, ao Teatro, Museus, e as outras ações pontuais da Cultura; até 2018.

7.7 – Providenciar a consolidação das Conferências, Fóruns e/ou Seminários que envolvam a formulação e o debate sobre políticas culturais, e também espaços de consulta, reflexão crítica, avaliação e proposição de conceitos e estratégias para a maior difusão da Cultura; até 2018.

7.8 – Assegurar a realização de Conferências Municipais, prevista em Lei; bem como as ações específicas para tal realização; até 2016.

7.9 – Assegurar e providenciar que, todas as estratégias dispostas e definidas neste Plano sejam consultadas para a elaboração do PPA (Plano Plurianual); respeitando-se a sua execução e providências, de forma constante e periódica.

7.10 – Viabilizar e prover a Revisão periódica do Plano, a cada 02 (dois) anos, a partir da sua regulamentação por Lei.

7.11 – Viabilizar através do Poder Executivo Municipal, a implantação de uma equipe técnica para acompanhamento, avaliação, controle e disposição dos recursos quanto à execução prática do Plano Municipal de Cultura.

**REFERÊNCIAS**

IBGE. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

IPARDES. Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social  
Cadernos Estatísticos do Município de Telêmaco Borba.

IPEA. Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada

Plano Diretor de Desenvolvimento de Telêmaco Borba. “Telêmaco Borba, Construindo O Futuro”.

SME. Secretaria Municipal de Educação de Telêmaco Borba.

SMCER. Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Recreação de Telêmaco Borba.

Plano Nacional de Cultura

Secretaria de Estado da Cultura  
Coordenadoria de Incentivo à Cultura

Regional Sul do Ministério da Cultura

Plano Municipal da Educação.



candidatos que permanecerem por MAIOR PONTUAÇÃO ACUMULADA, respectivamente após as apresentações nas ELIMINATÓRIAS, com as notas concedidas pela Comissão Julgadora.

4.4 - Os critérios de julgamento são os seguintes:

4.4.1 - **Composição:** Letra, Melodia e Arranjo.

4.4.2 - **Interpretação:** Ritmo, Afinação e Interpretação pessoal.

4.5 - Na Fase Eliminatória, a Comissão Julgadora irá classificar 04 (quatro) candidatos, de cada categoria e em cada dia de apresentação, para a Fase Semifinal. A classificação é pelo critério da maior nota.

4.6 - Na Fase Semifinal, se classificam os 06 (seis) melhores participantes com as maiores notas, que somadas às notas da Etapa anterior, farão parte da Fase Finalíssima. Na Fase Finalíssima, as 03 (três) maiores notas obtidas entre todos os candidatos, após a soma com o total obtido da Etapa Semifinal, recebem respectivamente os prêmios e troféus de 1º, 2º e 3º lugares, em ordem decrescente.

4.7 - Os candidatos da Categoria Interpretação podem interpretar qualquer música em cada etapa do Festival, desde que dentro do mesmo estilo e categorias escolhidos; no entanto, as músicas devem ser apresentadas com o mesmo número de participantes e músicos, em todas as Fases do Festival, sob a pena de desclassificação.

4.8 - Para a categoria Composição, nos 02 (dois) estilos, qualquer denúncia de plágio ou música não inédita, realizada de forma documental oficial à Comissão Organizadora, o candidato implicado no caso, terá o prazo de 24 (vinte e quatro) horas, para iniciar recursos de defesa, sob a pena de desclassificação e exclusão do Festival.

4.9 - Em caso de empate no valor das notas concedidas aos candidatos da categoria Composição, o desempate será decidido pelo quesito LETRA da Ficha de Votação, através da maior soma alcançada entre todos os membros julgadores.

4.10 - Para a categoria Interpretação, o critério de desempate será pelo quesito INTERPRETAÇÃO PESSOAL, considerando-se a maior soma alcançada entre todos os participantes.

4.11 - Os resultados de julgamento dos candidatos em todas as etapas do Festival, não serão passíveis de recursos de nenhuma espécie.

4.12 - A Comissão Julgadora se reserva o direito de não comentar os critérios usados, nem divulgar notas dos candidatos, omitindo-se ainda de comentários ou explicações pessoais sobre os procedimentos gerais.

4.13 - A Comissão Julgadora é soberana para resolver qualquer dúvida sobre o comportamento dos candidatos ou no que se refere à conduta de apresentação. As decisões são irrevogáveis e indiscutíveis.

4.14 - A Premiação do Festival será distribuída respectivamente para cada categoria e, estilos a elas relacionados, a saber: Troféu alusivo ao evento, em "design" exclusivo, para vencedores em cada estilo, de cada categoria.

4.15 - Premiações em moeda corrente no país, conforme descrição abaixo para os dois Estilos (Sertanejo e MPB):

Categoria Composição:	3º Lugar – R\$ 700,00 2º Lugar – R\$ 900,00 1º Lugar – R\$ 1.100,00
Categoria Interpretação:	3º Lugar – R\$500,00 2º Lugar – R\$800,00 1º Lugar – R\$1.000,00

4.16 - Todo o candidato que participar da Etapa Final receberá um Certificado de Participação em sua respectiva categoria.

**5. - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

5.1 - A Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Recreação, constituirá uma Comissão Organizadora, composta por membros envolvidos em todas as áreas de atuação do Festival e funcionários da Municipalidade de reconhecida capacitação técnica na área de suporte logístico e administrativo, em eventos culturais.

5.2 - Poderão ser incluídas ainda, na Comissão Organizadora, pessoas de reconhecido talento na área da Música e/ou que participem da promoção geral da Cultura na comunidade, desde que não possuam vínculo de parentesco direto, com candidatos aos prêmios do Festival.

5.3 - Para a categoria Composição Sertaneja só será aceita, composição conhecida como: Sertanejo, Caipira, Moda de Viola, Nativista, Toada, Regionalista e Gauchesca; sendo este último, um estilo que engloba muitas variações musicais conhecidas, como Xote; Vanerão, Rasqueado, Vanera e outras.

5.4 - Para a Categoria Composição MPB (Música Popular Brasileira) só será aceita composição referente aos seguintes estilos: Samba Canção, Samba Tradicional, Samba de Partido Alto, Bossa Nova, Pagode, Rock Nacional, Baladas românticas nacionais, Rock, Pop Rock Nacional e Axé.

5.5 - A Comissão Organizadora colocará à disposição dos candidatos inscritos, 01 (uma) aparelhagem de som completa (Palco e Som de frente), para a instalação de instrumentos musicais e serviço de microfones. Os participantes devem comparecer para a apresentação, munidos dos seus respectivos instrumentos musicais.

5.6 - De acordo com a natureza e essência do evento, só serão aceitos as seguintes instrumentos relacionados a seguir: violão, bandolim, viola cavaquinho, guitarra, baixo elétrico, baixo acústico, gaita, acordeom, gaita de boca, sanfona, harmônica, órgão elétrico, teclado elétrico, pandeiro, zabumba, repinique, timba, surdo, tumbadora, atabaque, chocalho, triângulo, e outros acessórios de percussão. Serão aceitos instrumentos de sopro em geral.

5.7 - A Comissão Organizadora determina que o número de instrumentos de PERCUSSÃO; não deverá ser maior que 05(cinco), além do uso da bateria, que estará à disposição dos candidatos.

5.8 - Qualquer dúvida quanto ao uso de instrumentos, pode ser suscitada à Comissão Organizadora; inclusive quanto à solicitação de instrumentos que não façam parte da lista expressa no item 6 (seis), do Capítulo das Disposições Gerais.

5.9 - Após o encerramento das inscrições, a Comissão Organizadora irá divulgar as músicas selecionadas e classificadas para a Fase Eliminatória do Festival, em Edital de Seleção e Convocação, bem como Cronograma do evento.

5.10 - Todos os candidatos inscritos devem procurar a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Recreação, da Prefeitura Municipal de Telêmaco Borba, para conhecimento da programação e escala da ordem de apresentação das músicas selecionadas.

5.11 - A Comissão Organizadora do evento não devolverá qualquer material enviado pelos inscritos, mesmo que a composição ou interpretação não seja classificada.

5.12 - A Comissão se reserva ao direito de excluir do Festival, qualquer participante que não observe e respeite o Regulamento Geral, bem como em casos de perturbação da ordem e de qualquer ato que infrinja os direitos de cidadania dos participantes, durante a realização do Festival.

5.13 - Qualquer caso omitido neste Regulamento, ou eventuais dúvidas geradas na sua interpretação, deverá ser decidido pela Comissão Organizadora, cuja decisão será inapelável

e definitiva.

Telêmaco Borba (PR), 20 de outubro de 2015.

*Luiz Carlos Gibson*  
**Prefeito**

*João Alfredo Tibúrcio Neto*  
**Secretário Municipal de Cultura,  
Esporte e Recreação**

**ANEXOS DO EDITAL**

**I - Cronograma do evento**

**II – Fichas de Votação da Categoria Composição**

**III – Fichas de Votação da Categoria Interpretação**

**CRONOGRAMA**

11/novembro	12/novembro	13/novembro	14/novembro	CATEGORIAS
Quarta-feira.	Quinta-feira.	Sexta-feira	Sábado	
O O X X	O O X X	O X X X	O X O	Composição Sertaneja
O X O X	O X O X	X O X X	X O X	
O O X X	O O X X	O X X X	O X O	Composição MPB
O X O X	O X O X	X O X X	X O X	
O O X X	O O X X	O X X X	O X O	Interpretação Sertaneja
O X O X	O X O X	X O X X	X O X	
O O X X	O O X X	O X X X	O X O	Interpretação MPB
O X O X	O X O X	X O X X	X O X	

LEGENDA
O - CANDIDATO NÃO CLASSIFICADO
X - CANDIDATO CLASSIFICADO

**Secretaria Municipal de Cultura  
Esportes e Recreação  
Divisão de Cultura**

**CS1**

**Festival Gomarábica  
Composição e Interpretação**

**FICHA DE VOTAÇÃO**

**Categoria: COMPOSIÇÃO SERTANEJA**

**MUSICA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**AUTOR:** \_\_\_\_\_

**CANTA:** \_\_\_\_\_

QUESITOS	NOTAS
Letra	
Melodia	
Arranjo	

05 a 09: Razoável  
10 A 15: Bom  
16 a 20: excelente

**TOTAL:** \_\_\_\_\_

*Assinatura*

**Secretaria Municipal de Cultura  
Esportes e Recreação  
Divisão de Cultura**

**CM1**

**Festival Gomarábica  
Composição e Interpretação**

**FICHA DE VOTAÇÃO**

**Categoria: COMPOSIÇÃO MPB**

**MUSICA:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



AUTOR: \_\_\_\_\_

CANTA: \_\_\_\_\_

QUESITOS	NOTAS
Letra	
Melodia	
Arranjo	

05 a 09: Razoável  
 10 A 15: Bom  
 16 a 20: excelente

TOTAL: \_\_\_\_\_

Assinatura

Secretaria Municipal de Cultura  
 Esportes e Recreação  
 Divisão de Cultura

**DECRETONº 22453**

O PREFEITO MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, usando das atribuições que lhe são conferidas,

**RESOLVE**

Art. 1º JULGAR deserto os itens 02 e 03 da licitação na modalidade de Pregão Presencial n.º 101/2015 – PMTB, protocolo n.º 35559/2015, que tem por objeto a aquisição de recibo de pagamento e materiais para confecção de crachás.

Art. 2º Revogam-se as disposições em contrário.

PAÇO DAS ARAUCÁRIAS, EM TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, em 19 de outubro de 2015.

André Luiz Battezzati  
 Procurador Geral do Município

Luiz Carlos Gibson  
 Prefeito

**PORTARIA N.º 3174**

O PREFEITO MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, usando das atribuições que lhe são conferidas,

**RESOLVE**

Art. 1º AUTORIZAR a concessão de Adiantamento no valor de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais), a SÉRGIO LUIZ DE SOUZA, ocupante do cargo de Assistente I, na Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Recreação, CPF n.º 803.338.699-15, nos termos da Lei n.º 1674/2008.

Elemento da despesa:

33.90.39.00.00	Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	R\$ 4.000,00
	Total:	R\$ 4.000,00

Art. 2º Revogam-se as disposições em contrário.

PAÇO DAS ARAUCÁRIAS, EM TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, em 15 de outubro de 2015.

Benedito Alves Júnior  
 Secretário Municipal de Finanças

Luiz Carlos Gibson  
 Prefeito

**PORTARIAN.º 3176**

O PREFEITO MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, usando das atribuições que lhe são conferidas e de conformidade com o disposto na Lei Municipal n.º 1.341, de 14 de maio de 2002,

**RESOLVE**

Art. 1º AUTORIZAR a concessão de Suprimento de Fundos no valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais), ao servidor DENI WALTER GIBSON, ocupante do cargo de Secretário Municipal de Obras e Serviços Públicos, nos termos do Art. 4º da Lei n.º 1341/2002.

Elemento da despesa:

33.90.39.00.00	Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	R\$ 500,00
	Total:	R\$ 500,00

Art. 2º Revogam-se as disposições em contrário.

PAÇO DAS ARAUCÁRIAS, EM TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, em 16 de outubro de 2015.

Benedito Alves Júnior  
 Secretário Municipal de Finanças

Luiz Carlos Gibson  
 Prefeito

**PORTARIA N.º 3177**

O PREFEITO MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, usando das atribuições que lhe são conferidas e de conformidade com o disposto na Lei Municipal n.º 1.341, de 14 de maio de 2002,

**RESOLVE**

Art. 1º AUTORIZAR a concessão de Suprimento de Fundos no valor de R\$ 2.300,00 (dois mil e trezentos reais), ao servidor CELSO AUGUSTO SOUZA DE OLIVEIRA, ocupante do cargo de Secretário Municipal de Educação, nos termos do Art. 4º da Lei n.º 1341/2002.

Elemento da despesa:

33.90.30.00.00	Material de Consumo	R\$ 300,00
33.90.36.00.00	Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$ 300,00
33.90.39.00.00	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 1.700,00
	Total:	R\$ 2.300,00

Art. 2º Revogam-se as disposições em contrário.

PAÇO DAS ARAUCÁRIAS, EM TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, em 19 de outubro de 2015.

Benedito Alves Júnior  
 Secretário Municipal de Finanças

Luiz Carlos Gibson  
 Prefeito

**PORTARIAN.º 3178**

O PREFEITO MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, usando das atribuições que lhe são conferidas e de conformidade com o disposto na Lei Municipal n.º 1.341, de 14 de maio de 2002,

**RESOLVE**

Art. 1º AUTORIZAR a concessão de Suprimento de Fundos no valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais), a servidora ÉDINA DE FÁTIMA BATISTA LEAL MEDÁLIA, ocupante do cargo de Coordenador Pedagógico da Secretaria Municipal de Educação, nos termos do Art. 4º da Lei n.º 1341/2002.

Elemento da despesa:

**FICHA DE VOTAÇÃO**

**Categoria:** INTERPRETAÇÃO SERTANEJA

**MUSICA:** \_\_\_\_\_

**AUTOR:** \_\_\_\_\_

Festival Gomarábica  
 Composição e Interpretação

QUESITOS	NOTAS
Ritmo	
Afinação	
Interpretação Pessoal	

05 a 09: Razoável  
 10 A 15: Bom  
 16 a 20: excelente

TOTAL: \_\_\_\_\_

Assinatura

Secretaria Municipal de Cultura  
 Esportes e Recreação  
 Divisão de Cultura

IS2

IM2

**FICHA DE VOTAÇÃO**

**Categoria:** INTERPRETAÇÃO MPB

**MUSICA:** \_\_\_\_\_

**AUTOR:** \_\_\_\_\_

Festival Gomarábica  
 Composição e Interpretação

QUESITOS	NOTAS
Ritmo	
Afinação	
Interpretação Pessoal	

05 a 09: Razoável  
 10 A 15: Bom  
 16 a 20: excelente

TOTAL: \_\_\_\_\_

Assinatura



33.90.36.00.00	Serviços de Terceiros - Pessoa Física	R\$ 300,00
33.90.39.00.00	Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	R\$ 1.700,00
Total:		R\$ 2.000,00

Art. 2º Revogam-se as disposições em contrário.

PAÇO DAS ARAUCÁRIAS, EM TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, em 19 de outubro de 2015.

Benedito Alves Júnior  
Secretário Municipal de Finanças

Luiz Carlos Gibson  
Prefeito

**1. DECRETONº 22448**

O PREFEITO MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 4º, inciso I, alínea "a" da Lei Municipal nº 2078 de 04/12/2014, na forma prevista pelo inciso III do parágrafo 1º do artigo 43 da Lei Federal nº 4.320, de 17/03/1964.

**RESOLVE**

Art. 1º Fica o Poder Executivo Municipal autorizado a abrir **CRÉDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR**, no Orçamento Geral de 2015, do Município de Telêmaco Borba, no valor de R\$ 1.100,00 (um mil e cem reais), para reforço das dotações orçamentárias abaixo especificadas, mediante recursos conforme demonstrativo abaixo:

FONTE 104 – RECURSO DEMAIS IMPOSTOS VINCULADOS			
A EDUCAÇÃO BÁSICA - EXERCÍCIO CORRENTE			
1.	DESCRIÇÃO	RECURSO	VALOR
11.00	Secretaria Municipal de Educação		
11.001	Gabinete do Secretário - SME		
12.122.1201.02073	Manutenção Conselho Municipal de Educação		
4710 - 3390.14.00	Diárias – Pessoal Civil	104	300,00
4750 - 3390.39.00	Outros Serviços de Terceiros - PJ	104	800,00
<b>TOTAL DE SUPLEMENTAÇÕES POR CANCELAMENTOS</b>			<b>1.100,00</b>
<b>TOTAL GERAL DE SUPLEMENTAÇÕES</b>			<b>1.100,00</b>

Art. 2º Para cobertura dos créditos abertos do artigo 1º, é indicado como recurso o Cancelamento Total/Parcial da Fonte de Recurso nº 104 no valor de R\$ 1.100,00 (um mil e cem reais), conforme demonstrativo abaixo:

FONTE 104 – RECURSO DEMAIS IMPOSTOS VINCULADOS			
A EDUCAÇÃO BÁSICA - EXERCÍCIO CORRENTE			
2.	DESCRIÇÃO	RECURSO	VALOR
11.00	Secretaria Municipal de Educação		
11.001	Gabinete do Secretário - SME		
12.122.1201.02073	Manutenção Conselho Municipal de Educação		
4730 - 3390.33.00	Passagens e Despesas com Locomoção	104	1.100,00
<b>TOTAL DE SUPLEMENTAÇÕES POR CANCELAMENTOS</b>			<b>1.100,00</b>
<b>TOTA DE CANCELAMENTOS</b>			<b>1.100,00</b>

Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

PAÇO DAS ARAUCÁRIAS, TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, em 19 de outubro de 2015.

Luiz Carlos Gibson  
Prefeito

Benedito Alves Júnior  
Secretário Municipal de Finanças

**1. DECRETONº 22454**

O PREFEITO MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 5º Inciso I da Lei Municipal nº 2078 de 04/12/2014, na forma prevista pelo inciso II do parágrafo 1º do artigo 43 da Lei Federal nº 4.320, de 17/03/1964.

**RESOLVE**

Art. 1º Fica o Poder Executivo Municipal autorizado a abrir **CRÉDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR**, no Orçamento Geral de 2015, do Município de Telêmaco Borba, no valor de R\$ 630.000,00 (seiscentos e trinta mil reais), para reforço das dotações orçamentárias abaixo especificadas, mediante recursos conforme demonstrativo abaixo:

FONTE 000– RECURSO ORDINÁRIO LIVRE – EXERCÍCIO CORRENTE			
1.	DESCRIÇÃO	RECURSO	VALOR
02.00	Secretaria Geral do Gabinete		
02.001	Gabinete da Secretaria Geral		
04.122.0401.2008	Manutenção do Gabinete SGG		
600 - 3390.30.00	Material de Consumo	000	30.000,00
640 – 3390.39.00	Outros Serviços de Terceiros - PJ	000	100.000,00
<b>TOTAL DE SUPLEMENTAÇÕES EXCESSO DE ARRECADAÇÃO</b>			<b>130.000,00</b>

FONTE 303 – RECURSO SAÚDE RECEITAS VINCULADAS			
(EC 29/00 – 15%) EXERCÍCIO CORRENTE			
1.	DESCRIÇÃO	RECURSO	VALOR
12.00	Secretaria Municipal de Saúde		
12.001	Fundo Municipal de Saúde		
10.301.1001.2116	Manutenção Atividades de Atenção Básica		

7081 - 3390.39.00	Outros Serviços de Terceiros - PJ	303	500.000,00
<b>TOTAL DE SUPLEMENTAÇÕES EXCESSO DE ARRECADAÇÃO</b>			<b>500.000,00</b>

<b>TOTAL GERAL DE SUPLEMENTAÇÕES</b>	<b>630.000,00</b>
--------------------------------------	-------------------

Art. 2º Para cobertura dos créditos abertos do artigo 1º, é indicado como recurso o Excesso de Arrecadação das Fontes de Recurso nº 000 e 303 no valor de R\$ 630.000,00 (seiscentos e trinta mil reais).

Art. 3º Para fins de compatibilização orçamentária do exercício de 2015; mediante autorizações inseridas no Art. 5º e incisos da Lei Municipal nº. 2024/2014 – PPA 2014/2017 e Art. 45º da Lei Municipal nº. 2062/2014 – LDO 2015; ficam alteradas as metas financeiras dos programas e ações dos anexos integrantes nestas referidas leis.

Art. 4º Revogam-se as disposições em contrário.

PAÇO DAS ARAUCÁRIAS, TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, em 19 de outubro de 2015.

Luiz Carlos Gibson  
Prefeito

Benedito Alves Júnior  
Secretário Municipal de Finanças

**DIVISÃO MUNICIPAL DE SEGURANÇA PÚBLICA E TRÂNSITO**

Em cumprimento ao disposto na Resolução 404/2012 do CONTRAN, notificamos que foi lavrada a autuação de infração cometida com o veículo de sua propriedade, podendo V. S.ª indicar o condutor infrator, bem como oferecer defesa da autuação junto à TBTRAN até 04/12/2015.

Placa Veículo	Auto Infração	Data Infração	Código Infração
AAK4704	279150H000008730	15/10/2015	55250
ACX1285	279150H000008613	09/10/2015	55090
ACZ8881	279150H000008290	14/10/2015	55416
AHR3778	279150H000008377	07/10/2015	55412
AHR3778	279150H000008378	07/10/2015	55412
AlI7645	279150H000008733	07/10/2015	55412
AKH2049	279150H000008727	06/10/2015	55412
AKL2815	279150H000008678	15/10/2015	55411
AKS0633	279150H000008728	15/10/2015	54600
AKX2615	279150H000008612	09/10/2015	55090
ALB9116	279150H000008683	16/10/2015	55411
AMR7648	279150H000008731	15/10/2015	55413
AMZ2881	279150H000008578	14/10/2015	54526
AOL5228	279150H000008579	14/10/2015	54522
AOR9576	279150H000008576	14/10/2015	54521
AQR0745	279150H000008292	06/10/2015	55412
ARU4386	279150H000008573	15/10/2015	55411
ASC4616	279150H000008376	15/10/2015	54522
ASK5518	279150H000008676	15/10/2015	55411
ASL1666	279150H000008295	15/10/2015	55411
ASP5994	279150H000008729	15/10/2015	55417
ATJ3832	279150H000008325	15/10/2015	55411
ATX3224	279150H000008374	06/10/2015	55412
AUZ3563	279150H000008288	14/10/2015	55411
AVL9778	279150H000008681	16/10/2015	55411
AXJ1664	279150H000008293	15/10/2015	55411
AXR5993	279150H000008682	16/10/2015	55411
AXX1848	279150H000008736	15/10/2015	54600
AYC6544	279150H000008615	15/10/2015	73662
AZK7830	279150H000008327	16/10/2015	55417
AZT6328	279150H000008326	16/10/2015	54600
AZU2858	279150H000008289	05/10/2015	55412
BRI6720	279150H000008732	07/10/2015	55412
EDU9404	279150H000008611	09/10/2015	54521
HUR7395	279150H000008577	14/10/2015	54522
MAN4025	279150H000008734	07/10/2015	55412

**DIVISÃO MUNICIPAL DE SEGURANÇA PÚBLICA E TRÂNSITO**

Em cumprimento ao disposto na Resolução 404/2012 do CONTRAN, notificamos que foi imposta a penalidade de MULTA em decorrência do cometimento da infração de trânsito, dispondo V. S.ª oferecer recurso contra a infração junto à TBTRAN até 07/12/2015, o qual será remetido à JARI para julgamento.

Placa Veículo	Auto Infração	Data Infração	Código Infração	Valor Infração
AFG5216	279150H000007784	07/08/2015	55412	R\$ 53,20
AHH3940	279150H000007818	05/08/2015	55412	R\$ 53,20
AJH0842	279150H000007488	14/08/2015	55411	R\$ 53,20
ALM8697	279150H000007633	14/08/2015	55411	R\$ 53,20
ALO6949	279150H000007489	14/08/2015	55415	R\$ 53,20
ALZ5696	279150H000007819	13/08/2015	55411	R\$ 53,20
AMR1559	279150H000007627	05/08/2015	55412	R\$ 53,20
ANJ2683	279150H000007485	12/08/2015	73662	R\$ 85,13
ANJ6624	279150H000007780	06/08/2015	55412	R\$ 53,20
AOC8863	279150H000007628	13/08/2015	54526	R\$ 127,69
AOO4592	279150H000007783	14/08/2015	55411	R\$ 53,20
AOP7994	279150H000007492	14/08/2015	55415	R\$ 53,20
ARA7748	279150H000007632	14/08/2015	55411	R\$ 53,20
ASC4620	279150H000007631	14/08/2015	54600	R\$ 85,13
ASG8636	279150H000007781	14/08/2015	54526	R\$ 127,69
ASU7454	279150H000007630	14/08/2015	54522	R\$ 127,69
ASX0986	279150H000007483	12/08/2015	55416	R\$ 53,20
ATS4378	279150H000007484	12/08/2015	73662	R\$ 85,13
ATW1472	279150H000007491	14/08/2015	73662	R\$ 85,13
AUK3891	279150H000007778	05/08/2015	55412	R\$ 53,20



AUM0818	279150H000007892	12/08/2015	55414	R\$ 53,20
AUY2341	279150H000007785	07/08/2015	55412	R\$ 53,20
AVJ7524	279150H000007490	14/08/2015	55416	R\$ 53,20
AWJ5469	279150H000007777	13/08/2015	55417	R\$ 53,20
AXD0126	279150H000007782	14/08/2015	54522	R\$ 127,69
AXP4224	279150H000007487	06/08/2015	55412	R\$ 53,20
AZM4838	279150H000007629	14/08/2015	55417	R\$ 53,20
BMR3456	279150H000007895	14/08/2015	55414	R\$ 53,20
BZM4523	279150H000007817	05/08/2015	55412	R\$ 53,20
DRE8669	279150H000007816	05/08/2015	55412	R\$ 53,20
EMR7849	279150H000007486	13/08/2015	73662	R\$ 85,13
HAD7860	279150H000007894	06/08/2015	55412	R\$ 53,20
HDJ6237	279150H000007779	13/08/2015	54526	R\$ 127,69
LCC0766	279150E000000088	06/08/2015	55412	R\$ 53,20
MPI6072	279150H000007786	07/08/2015	55412	R\$ 53,20

**DIVISÃO MUNICIPAL DE SEGURANÇA PÚBLICA E TRÂNSITO**

Em cumprimento ao disposto na Resolução 404/2012 do CONTRAN, notificamos que foi imposta a penalidade de ADVERTÊNCIA em decorrência de cometimento da infração de trânsito, dispondo V. S.<sup>a</sup> oferecer recurso contra a infração junto à TBTRAN até 02/10/2015, o qual será remetido à JARI para julgamento.

Placa Veículo	Auto Infração	Data Infração	Código Infração	Documento de Habilitação
ALO8845	279150H000007776	12/08/2015	55416	02599357591

**PROCESSO DE LICITAÇÃO NA MODALIDADE DE**
**Pregão Presencial N.º 086/2015**
**PROTOCOLO N.º 26576/2015**

O Prefeito Municipal de Telêmaco Borba, no uso de suas atribuições e analisando o conteúdo no procedimento licitatório epigrafado, resolve **HOMOLOGAR** a decisão constante da Ata de julgamento em que os Pregoeiros e equipe de apoio, nomeados pelo Decreto nº 20.977 de 23/05/2014, julgou vencedora a Empresa:

**Fornecedor:**

CPN INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE COLCHÕES E CONFECÇÕES LTDA CNPJ: 19.876.132/0001-00							
Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unid.	Quant.	Preço	Preço total
1	1	Colete infantil para treinamento esportivo Nas seguintes especificações mínimas: Nas dimensões (AxL) 61x 47 cm; Cor verde; Confeccionado em tecido 100% poliéster, com tecnologia Dry-Fit; Com estampas em transfer sublimático; Com elástico duplo nas laterais; Acabamento nas laterais em debrum; Na parte frontal superior, do lado esquerdo de quem veste, deverá ser inserido o brasão do município de Telêmaco Borba. A etiqueta de identificação deverá ser em tecido branco e afixada em caráter permanente e indelével na parte interna traseira, os caracteres tipográficos dos indicadores, na cor preta, devem ser uniformes, devendo informar a razão social com CNPJ, composição da malha e tamanho da peça.	CONF. APUCARANA	UN	10,00	11,98	119,80
1	2	Colete infantil para treinamento esportivo Nas seguintes especificações mínimas: Nas dimensões (AxL) 61x 47 cm; Cor vermelha; Confeccionado em tecido 100% poliéster, com tecnologia Dry-Fit; Com estampas em transfer sublimático; Com elástico duplo nas laterais; Acabamento nas laterais em debrum; Na parte frontal superior, do lado esquerdo de quem veste, deverá ser inserido o brasão do município de Telêmaco Borba. A etiqueta de identificação deverá ser em tecido branco e afixada em caráter permanente e indelével na parte interna traseira, os caracteres tipográficos dos indicadores, na cor preta, devem ser uniformes, devendo informar a razão social com CNPJ, composição da malha e tamanho da peça.	CONF. APUCARANA	UN	10,00	11,98	119,80
1	3	Colete infantil para treinamento esportivo Nas seguintes especificações mínimas: Nas dimensões (AxL) 61x 47 cm; Cor amarela; Confeccionado em tecido 100% poliéster, com tecnologia Dry-Fit; Com estampas em transfer sublimático; Com elástico duplo nas laterais; Acabamento nas laterais em debrum; Na parte frontal superior, do lado esquerdo de quem veste, deverá ser inserido o brasão do município de Telêmaco Borba. A etiqueta de identificação deverá ser em tecido branco e afixada em caráter permanente e indelével na parte interna traseira, os caracteres tipográficos dos indicadores, na cor preta, devem ser uniformes, devendo informar a razão social com CNPJ, composição da malha e tamanho da peça.	CONF. APUCARANA	UN	10,00	11,98	119,80
1	4	Colete infantil para treinamento esportivo Nas seguintes especificações mínimas: Nas dimensões (AxL) 61x 47 cm; Cor azul; Confeccionado em tecido 100% poliéster, com tecnologia Dry-Fit; Com estampas em transfer sublimático; Com elástico duplo nas laterais; Acabamento nas laterais em debrum; Na parte frontal superior, do lado esquerdo de quem veste, deverá ser inserido o brasão do município de Telêmaco Borba; A etiqueta de identificação deverá ser em tecido branco e afixada em caráter permanente e indelével na parte interna traseira, os caracteres tipográficos dos indicadores, na cor preta, devem ser uniformes, devendo informar a razão social com CNPJ, composição da malha e tamanho da peça.	CONF. APUCARANA	UN	10,00	11,98	119,80

2	1	Camiseta PROERD infantil Nas seguintes especificações mínimas: Cor: branca; Mangas curtas na cor: azul royal; Gola redonda, com ribana 67% poliéster e 33% viscose, na cor azul royal, pregada em máquina Galoneira 2 agulhas com cobertura, O corpo e as mangas da camiseta confeccionada em malha 67% poliéster e 33% viscose, fio 30/1 com 165g/m²; As bainhas da barra devem ter 2 cm de largura, costuradas em máquinas galoneira 2 agulhas; As costuras da camiseta deverão ser feitas em linha 100% poliéster; Modelo unissex; Com serigrafia na parte frontal, centralizada, do leão símbolo da Proerd com largura de 10 cm e altura de 22 cm, serigrafia colorida, mais os dizeres "Proerd", acima do Leão com largura de 17 cm, de 5 cm, serigrafia na cor vermelha; Na parte de trás da camiseta, centralizado na altura dos ombros os dizeres "NOSSAS CRIANÇAS + FELIZES" mais a o desenho de uma face humana, com largura de 24 cm e altura de 8 cm, serigrafia na cor azul royal, e logo abaixo o brasão do Município de Telêmaco Borba, com largura de 7 cm, altura de 7,5 cm, serigrafia colorida, mais com os dizeres "PREFEITURA MUNICIPAL TELÊMACO BORBA, com largura de 17 cm e altura de 5 cm, na cor vermelha; Na manga direita o brasão da 3a CIA IND, com largura de 7 cm e altura de 9 cm, serigrafia colorida; Na manga esquerda o logo da Secretaria Municipal de Educação, com largura de 8 cm e altura de 8 cm, serigrafia colorida; As camisetas deverão ser entregues limpas, integras montadas corretamente com suas costuras perfeitas e devem ser confeccionadas de tal modo que não apresentem pontos soltos, dobras, franzidos, torções ou pontos falhados, rompidos ou soltos; A etiqueta de identificação deverá ser em tecido branco e afixada em caráter permanente e indelével na parte interna traseira, os caracteres tipográficos dos indicadores, na cor preta, devem ser uniformes, devendo informar a razão social com CNPJ, composição da malha e tamanho da peça. Tamanhos: 8, 10, 12, 14 e 16. Conforme Termo de Referência.	CONF. APUCARANA	UN	500,00	23,52	11.760,00
2	2	Camiseta PROERD adulto Nas seguintes especificações mínimas: Cor: branca; Mangas curtas na cor: azul royal; Gola redonda, com ribana 67% poliéster e 33% viscose, na cor azul royal, pregada em máquina Galoneira 2 agulhas com cobertura, O corpo e as mangas da camiseta confeccionada em malha 67% poliéster e 33% viscose, fio 30/1 com 165g/m²; As bainhas da barra devem ter 2 cm de largura, costuradas em máquinas galoneira 2 agulhas; As costuras da camiseta deverão ser feitas em linha 100% poliéster; Modelo unissex; Com serigrafia na parte frontal, centralizada, do leão símbolo da Proerd com largura de 10 cm e altura de 22 cm, serigrafia colorida, mais os dizeres "Proerd", acima do Leão com largura de 17 cm, de 5 cm, serigrafia na cor vermelha; Na parte de trás da camiseta, centralizado na altura dos ombros os dizeres "NOSSAS CRIANÇAS + FELIZES" mais a o desenho de uma face humana, com largura de 24 cm e altura de 8 cm, serigrafia na cor azul royal, e logo abaixo o brasão do Município de Telêmaco Borba, com largura de 7 cm, altura de 7,5 cm, serigrafia colorida, mais com os dizeres "PREFEITURA MUNICIPAL TELÊMACO BORBA, com largura de 17 cm e altura de 5 cm, na cor vermelha; Na manga direita o brasão da 3a CIA IND, com largura de 7 cm e altura de 9 cm, serigrafia colorida; Na manga esquerda o logo da Secretaria Municipal de Educação, com largura de 8 cm e altura de 8 cm, serigrafia colorida; As camisetas deverão ser entregues limpas, integras montadas corretamente com suas costuras perfeitas e devem ser confeccionadas de tal modo que não apresentem pontos soltos, dobras, franzidos, torções ou pontos falhados, rompidos ou soltos; A etiqueta de identificação deverá ser em tecido branco e afixada em caráter permanente e indelével na parte interna traseira, os caracteres tipográficos dos indicadores, na cor preta, devem ser uniformes, devendo informar a razão social com CNPJ, composição da malha e tamanho da peça. Tamanhos: P, M, G, GG e EG. Conforme Termo de Referência.	CONF. APUCARANA	UN	80,00	26,27	2.101,60
7	1	Camiseta manga curta Cor branca; Tamanho P, M, G, GG e EG nas seguintes especificações mínimas: Camiseta confeccionada em malha 100% poliéster, fio 30/1, gramatura 165mg/m²; Gola em V; Gola na cor branca com ribana 67% poliéster e 33% viscose; Gola pregada em máquina galoneira 2 agulhas, com cobertura; Na manga direita deverá ter sublimação colorida do Brasão do município de Telêmaco Borba com a largura de 8cm e altura de 9cm; Na manga esquerda deverá ter sublimação colorida da Bandeira do Paraná com a largura de 8cm e altura de 9cm; Na parte de frente da camiseta, na altura do peito, centralizado, deverá ter sublimação colorida dos dizeres "Telêmaco Borba digital" mais o logo da Cidade Digital; Na parte de frente da camiseta, acima da barra, deverá ter sublimação do logo da Cidade Digital; Na parte de trás da camiseta, na altura dos ombros, centralizado, deverá ter sublimação dos dizeres "Telêmaco Borba digital" mais o logo da Cidade Digital; Camiseta deverá ser confeccionada com linha 100% poliéster; As bainhas da barra da camiseta e das mangas deverão ter 2cm de largura, costuradas na máquina galoneira 2 agulhas; Tamanho a ser definido pelo setor solicitante.	CONF. APUCARANA	UN	60,00	41,74	2.504,40



9	1	Camiseta em poliviscose na cor branca, manga curta Nas seguintes especificações mínimas: Gola redonda dupla na cor branca; Gola em ribana 67% poliéster e 33 viscose, pregada em máquina galoneira 2 agulhas com coberturas; O corpo e as mangas da camiseta deverão ser confeccionados em malha 67% poliéster e 33% viscose, fio 30/1 com 165g/m <sup>2</sup> ; As bainhas da barra e das mangas deverão ser com 2 cm de largura, costuradas em máquina galoneira 2 agulhas; A camiseta deverá ser costurada com linha 100% poliéster, modelo unissex; Na parte de trás da camiseta, na altura dos ombros, centralizado, deverá ser serigrafado os dizeres "CENTRO DA JUVENTUDE -TELÊMACO BORBA". Letras na cor azul escuro, com largura de 30 cm e altura de 3 cm das letras; Na parte frontal, na altura do peito do lado esquerdo, deverá ser serigrafado o Brasão do município de Telêmaco Borba, com largura de 5 cm, altura de 5,5 cm, logo abaixo do brasão, deverá ser serigrafado com os dizeres "SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL-CENTRO DA JUVENTUDE". Letras na cor azul escuro, com altura de 1 cm e comprimento total da serigrafia de 15cm. As camisetas deverão ser entregues limpas, íntegras, montadas corretamente com suas costuras perfeitas e deverão ser confeccionadas de tal modo que não apresentem pontos, dobras, franzidos, torções ou pontos falhados, rompidos ou soltos; A etiqueta de identificação deverá ser em tecido branco e afixada em caráter permanente e indelével na parte interna traseira, os caracteres tipográficos dos indicadores, na cor preta, deverão ser uniformes, devendo informar a razão social com CNPJ, composição da malha e tamanho da peça. Tamanhos P, M, G, e GG. Conforme Termo de Referência.	CONF. APUCARANA	UN	200,00	15,99	3.198,00
---	---	--	-----------------	----	--------	-------	----------

TOTAL 20.043,20

DANIELE MELLO DE CAMARGO E BUENO CNPJ: 17.525.457/0001-12

Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unid.	Quant.	Preço	Preço total
3	1	Blusa com as seguintes especificações mínimas: Modelo: segunda pele; Gola alta; Com mangas longas; Tecido: 96% viscose e 4% elastano; Tamanho: P; Confeccionada em viscolycra; Cor: Preto.	DIAMONDS	UN	13,00	27,69	359,97
4	1	Cachimbo Com as seguintes especificações mínimas: Confeccionado em polipropileno Cor: marrom; Comprimento: 15 cm;	ARQPLAS	UN	15,00	13,00	195,00
4	2	Chapéu de bruxa Com as seguintes especificações mínimas: Confeccionado em tecido com revestimento em espuma; Cor: Preto; Com cordão em tecido para fixação do chapéu a cabeça; Medidas: Abas com 8 cm; Altura: 38cm, Diâmetro cabeça: 20cm; Com forro interno em TNT.	BIBI	UN	30,00	28,00	840,00
5	1	Elástico para cabelo Com as seguintes especificações mínimas: Cor: Preto Largura: 5mm; Composição: 69% poliéster e 31% látex; Embalagem: 12 unidades.	ELASTISUL	EMB	30,00	9,17	275,10
6	1	Meia calça infantil Com as seguintes especificações mínimas: Cor: Preto; Fio :80 Composição: 62% algodão, 35% poliamida e 3% elastano; Tamanho: G; Para crianças com as seguintes medidas: Altura: 1.30 M a 1.50 M Peso: 27 kg a 45 kg Embalagem: 01 Unidade	REFIL	UN	30,00	23,40	702,00

TOTAL 2.372,07

ITEM FRUSTRADO: 08.

**VALOR TOTAL: 22.415,27**

E adjudicar os serviços à empresa acima, por apresentar a proposta mais vantajosa à Administração Pública.

Telêmaco Borba, 21 de outubro de 2015.

Luiz Carlos Gibson  
Prefeito

**PROCESSO DE LICITAÇÃO NA MODALIDADE DE Pregão Presencial N.º 117/2015 PROTOCOLO N.º 40590/2015**

O Prefeito Municipal de Telêmaco Borba, no uso de suas atribuições e analisando o contido no procedimento licitatório epigrafado, resolve **HOMOLOGAR** a decisão constante da Ata de julgamento em que os Pregoeiros e equipe de apoio, nomeados pelo Decreto nº 20.977 de 23/05/2014, julgou vencedora a Empresa:

**Fornecedor:**

PEGASUSTUR TRANSPORTES LTDA ME CNPJ: 04.351.958/0001-58

Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unid.	Quant.	Preço	Preço total
1	1	Contratação de serviços de transporte de passageiros, Para atendimento de traslado aos professores da Universidade Estadual de Ponta Grossa ao Campus da Universidade Estadual de Ponta Grossa em Telêmaco Borba. Trajeto: Ponta Grossa - Telêmaco Borba (vinda); Telêmaco Borba - Ponta Grossa (volta) Conforme o Termo de Referência.		UN	220,00	398,89	87.755,80

TOTAL 87.755,80

**VALOR TOTAL: 87.755,80**

E adjudicar os serviços à empresa acima, por apresentar a proposta mais vantajosa à Administração Pública.

Telêmaco Borba, 21 de outubro de 2015.

Luiz Carlos Gibson  
Prefeito

**PROCESSO DE LICITAÇÃO NA MODALIDADE DE Pregão Presencial N.º 73/2015 PROTOCOLO N.º 25957/2015**

O Prefeito Municipal de Telêmaco Borba, no uso de suas atribuições e analisando o contido no procedimento licitatório epigrafado, resolve **HOMOLOGAR** a decisão constante da Ata de julgamento em que os Pregoeiros e equipe de apoio, nomeados pelo Decreto nº 20.977 de 23/05/2014, julgou vencedora a Empresa:

**Fornecedor:**

C. K. YOKOTA MÓVEIS CNPJ: 04.340.669/0001-83

Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unidade	Quant.	Preço	Preço total
3	2	Armário alto com as seguintes especificações mínimas: Com 2 portas com chave; Com 3 prateleiras internas; Confeccionado em chapa de madeira aglomerada produzida com partículas de madeiras selecionadas de pinus e eucalipto, aglutinadas com resina sintética, termofixa, que se consolidam sob a ação conjunta de calor e pressão, revestida com filme melaminico texturizado, que por efeito de prensagem a quente, faz o filme se fundir à madeira aglomerada, formando com ela um corpo único e inseparável, sendo a espessura de 10mm para o fundo vertical, 25 mm para o tampo e demais partes com 18mm; Bordas do tampo e demais partes, retas com acabamento em fita de PVC 2,0/0,5mm de espessura respectivamente na cor e padrão do revestimento com resistência a impactos e termicamente estável; Fita colada ao substrato de madeira pelo processo "hot melt"; Sistema de fixação composto por tambor de giro confeccionado em ZAMAK com 15mm de diâmetro; Parafuso de montagem rápida M6 rosca métrica em ZAMAK e tampas plásticas de acabamento confeccionadas em polietileno de 18mm de diâmetro; Furação em toda extensão da lateral para regulagem das prateleiras e pino para sustentação com 5mm de diâmetro confeccionados em material plástico; Dobradiças em aço ZAMAK com abertura em ângulo de 270°, com proteção para remoção involuntária e ajuste da altura (+ 2mm / - 2mm); Sistema de chaveamento composto por chave com capa plástica escamoteável dupla face, rotação de 180°, cilindro com corpo 22mm de comprimento, diâmetro de 17mm, abas para fixação e acabamento cromado; Trincos tipo gangorra, fixados na parte interna, porta esquerda, lado superior e inferior direito; Puxador tipo haste em barra de aço secção quadrada de 5/16", com 330mm de comprimento e pinos espaçadores confeccionados em tubo de aço com diâmetro e altura de 5 mm, com pintura epóxi e acabamento liso e fixados por meio de parafusos métricos M4 x 26mm; Base metálica de sustentação em tubo de aço SAE 1006 a 1008; Secção transversal retangular de 30x50mm, utilizado na posição vertical, com 3 furos para passagem de fiação com diâmetro de 35mm, localizados na parte posterior do quadro com tampas plásticas injetadas na cor cinza, e pintura epóxi com acabamento liso; Sapatas niveladoras com base em nylon injetado na cor preta e barra rosçada de 5/16" x 25 mm para fixação; Cor capucino; Estrutura metálica em alumínio; Dimensões (LxPxA) 800 x 500 x 1600 mm. O produto deve ser entregue montado	PERFLEX MOD. CL-17	UN	13,00	478,00	6.214,00
3	3	Armário alto com as seguintes especificações mínimas: Com 2 portas com chave; Com 3 prateleiras internas; Confeccionado em chapa de madeira aglomerada produzida com partículas de madeiras selecionadas de pinus e eucalipto, aglutinadas com resina sintética, termofixa, que se consolidam sob a ação conjunta de calor e pressão, revestida com filme melaminico texturizado, que por efeito de prensagem a quente, faz o filme se fundir à madeira aglomerada, formando com ela um corpo único e inseparável, sendo a espessura de 10mm para o fundo vertical, 25 mm para o tampo e demais partes com 18mm; Bordas do tampo e demais partes, retas com acabamento em fita de PVC 2,0/0,5mm de espessura respectivamente na cor e padrão do revestimento com resistência a impactos e termicamente estável; Fita colada ao substrato de madeira pelo processo "hot melt"; Sistema de fixação composto por tambor de giro confeccionado em ZAMAK com 15mm de diâmetro; Parafuso de montagem rápida M6 rosca métrica em ZAMAK e tampas plásticas de acabamento confeccionadas em polietileno de 18mm de diâmetro; Furação em toda extensão da lateral para regulagem das prateleiras e pino para sustentação com 5mm de diâmetro confeccionados em material plástico; Dobradiças em aço ZAMAK com abertura em ângulo de 270°, com proteção para remoção involuntária e ajuste da altura (+ 2mm / - 2mm); Sistema de chaveamento composto por chave com capa plástica escamoteável dupla face, rotação de 180°, cilindro com corpo 22mm de comprimento, diâmetro de 17mm, abas para fixação e acabamento cromado; Trincos tipo gangorra, fixados na parte interna, porta esquerda, lado superior e inferior direito; Puxador tipo haste em barra de aço secção quadrada de 5/16", com 330mm de comprimento e pinos espaçadores confeccionados em tubo de aço com diâmetro e altura de 5 mm, com pintura epóxi e acabamento liso e fixados por meio de parafusos métricos M4 x 26mm; Base metálica de sustentação em tubo de aço SAE 1006 a 1008; Secção transversal retangular de 30x50mm, utilizado na posição vertical, com 3 furos para passagem de fiação com diâmetro de 35mm, localizados na parte posterior do quadro com tampas plásticas injetadas na cor cinza, e pintura epóxi com acabamento liso; Sapatas niveladoras com base em nylon injetado na cor preta e barra rosçada de 5/16" x 25 mm para fixação; Tampo e portas em MDF/BP Maple; Corpo do armário em MDF/BP Nogueira; Estrutura metálica em alumínio; Dimensões (LxPxA) 800 x 500 x 1600 mm. O produto deve ser entregue montado.	PERFLEX MOD. CL-17	UN	8,00	472,00	3.776,00



3	4	Armário com 2 portas Nas seguintes especificações mínimas:Na cor ovo; Confeccionado totalmente em madeira MDF revestido em laminado melamínico com espessura de 18 mm; Acabamento em perfil de PVC, na cor preta de 1mm de espessura e 15mm de largura, colada pelo processo Hot Melt;Dimensões do armário (LxPxA) 0,94 m x 0,55 m x 1,65 m; Com 2 portas; Com dobradiças em aço que permitem abertura das portas de até 90 graus; Portas com chaves; Puxadores cromados em curva tipo meia lua; 4 prateleira interna na largura e profundidade total do armário na parte fechada, sendo 3 móveis e 1 fixa; Pés niveladores confeccionados em material plástico ou emborrachado. Produto deverá estar de acordo com a norma NBR 13961.O armário deve ser entregue montado.	PERFLEX MOD. CL-17	UN	2,00	344,00	688,00						
3	5	Armário com 2 portas nas seguintes especificações mínimas: Na cor ovo; Confeccionado em BP; Com espessura de 18 mm; Acabamentos com fita de borda;Dimensões (LxPxA) 0,94 x 0,55 x 1,65 m; Portas na altura total do armário;Portas confeccionadas em BP com espessura de 15 mm; Com 3 prateleiras internas; Prateleiras na largura e profundidade total do armário,Armário e portas na cor ovo com detalhes e acabamentos na cor preta; Portas com chave e puxadores;Pés confeccionados em material plástico ou emborrachados.	PERFLEX MOD. CL-17	UN	2,00	325,00	650,00						
3	6	Armário semi-aberto com as seguintes especificações mínimas: Confeccionado em chapa de madeira MDP,na cor capuccino com no mínimo 18mm de espessura produzida com partículas de madeiras selecionadas de pinus e eucalipto, aglutinadas com resina sintética, termofixa, que se consolidam sob a ação conjunta de calor e pressão, revestida com filme melamínico texturizado, que por efeito de prensagem a quente, faz o filme se fundir à madeira aglomerada, formando com ela um corpo único e inseparável. Bordas do tampo e demais partes, retas com acabamento em fita de PVC 1,0/0,5mm de espessura respectivamente na cor e padrão do revestimento com resistência a impactos e termicamente estável, colada ao substrato de madeira pelo processo "hot melt". Sistema de fixação composto por tambor de giro confeccionado em ZAMAK 15mm de Ø, parafuso de montagem rápida M6 rosca métrica em ZAMAK e tampas plásticas de acabamento confeccionadas em polietileno e 18mm de Ø. Furação lateral para regulagem das prateleiras e pino para sustentação com 5mm de Ø confeccionados em material plástico. Dobradiças em aço ZAMAK com abertura em ângulo de 90°.2 portas e 4 prateleiras Fechadura .Trincos tipo gangorra, fixados na parte interna, porta esquerda, lado superior e inferior direito. Puxador de alça Realle. Base metálica de sustentação em tubo de aço SAE 1006 a 1008, secção transversal retangular de 20x40mm, e pintura epóxi com acabamento liso. Sapatas niveladoras. Medidas 800x500x1600mm A empresa vencedora deverá entregar o produto montado.	PERFLEX MOD. CL-20	UN	1,00	368,00	368,00						
3	7	Arquivo para pasta suspensa com as seguintes especificações mínimas: Confeccionado em chapa de madeira MDP 18mm de espessura;Cor capuccino; Chapa produzida com partículas de madeiras selecionadas de pinus e eucalipto, aglutinadas com resina sintética, termofixa, que se consolidam sob a ação conjunta de calor e pressão, revestida com filme melamínico texturizado, que por efeito de prensagem a quente, faz o filme se fundir à madeira aglomerada, formando com ela um corpo único e inseparável; Bordas do tampo e demais partes, retas com acabamento em fita de PVC 1,0/0,5mm de espessura respectivamente na cor e padrão do revestimento com resistência a impactos e termicamente estável, colada ao substrato de madeira pelo processo "hot melt"; Sistema de fixação composto por tambor de giro confeccionado em ZAMAK 15mm de Ø;Parafuso de montagem rápida M6 rosca métrica em ZAMAK e tampas plásticas de acabamento confeccionadas em polietileno com 18mm de Ø; Furação lateral para regulagem das prateleiras e pino para sustentação com 5mm de Ø confeccionados em material plástico; Dimensões (LxPxA) 600 x 500 x 1300 mm;Dobradiças em aço ZAMAK com abertura em ângulo de 90°; Com 4 gavetas;Com fechadura e 2 chaves; Trincos tipo gangorra, fixados na parte interna, porta esquerda, lado superior e inferior direito; Puxador de alça Realle; Base metálica de sustentação em tubo de aço SAE 1006 a 1008; Secção transversal retangular de 20x40mm;Pintura epóxi com acabamento liso; Sapatas niveladoras. O produto deve ser entregue montado.	PERFLEX MOD. CL-18	UN	15,00	397,00	5.955,00						
3	22	Mesa em L com as seguintes especificações mínimas: Tampo em aglomerado 25mm revestido na face superior e inferior laminado melamínico de baixa pressão (BP), cor maple. Texturizada, bordas com acabamento em fita de PVC colado através de cola de contato. Pannel frontal em aglomerado de 18mm , revestido em ambas as faces com camada melamínica de baixa pressão (BP). Bordos transversais com acabamento em fita de PVC colada pelo sistema Hot Melt. Estrutura confeccionadas em forma de L, parte superior com travessa em tubo de aço 20x30 parte inferior com travessa em tubo de aço industrial 30x50, colunas verticais em tubo de aço 25x25 , nas extremidades das travessa fechamento com ponteiras plásticas. Pé central em tubo de aço com 3".Calhas no sentido horizontal sob o tampo fixada no painel frontal , para instalação de tomadas elétricas , lógica e telefone, Pintura com tinta epóxi. Componentes das estruturas metálicas deverão ser unidos entre si através de solda tipo Mig.Acabamento das partes metálicas através de banho desengraxante à quente por meio de imersão a 120°C e tratamento antiferruginoso de proteção , pintura com tinta pó híbrida , com secagem em estufa, espessura mínima da película 35 microns. Estrutura com sapatas de regulagem.Furo no tampo para passagem de fiação com acabamento polipropileno. Medidas aproximadas 1600 x 1400 x 650 mmCom gaveteiro estrutural Confeccionado em chapa de madeira MDP 18mm de espessura produzida com partículas de madeiras selecionadas de pinus e eucalipto, aglutinadas com resina sintética, termofixa, que se consolidam sob a ação conjunta de calor e pressão, revestida com filme melamínico texturizado, que por efeito de prensagem a quente, faz o filme se fundir à madeira aglomerada, formando com ela um corpo único e inseparável. Bordas retas com acabamento em fita de PVC 0,5mm de espessura na cor e padrão do revestimento com resistência a impactos e termicamente estável, colada ao substrato de madeira pelo processo "hot melt". Sistema de fixação composto por tambor de giro confeccionado em ZAMAK 15mm de Ø, parafuso de montagem rápida M6 rosca métrica em ZAMAK e tampas plásticas de acabamento confeccionadas em polietileno e 18mm de Ø. 2 gavetas e 1 gavetão convencionais no mesmo material e acabamento do corpo, com corrediças, fabricadas em chapa de aço dobrada com pintura epóxi na cor preta, roldanas de nylon, fixadas por meio de parafusos autoatarraxantes 3,5 x 16 AACC fenda cruzada.Sistema de chaveamento lateral. Puxador de alça Realle. Medindo 350x500x715 mm A empresa vencedora deverá entregar o produto montado.	PERFLEX MOD. WLIC-06	UN	2,00	488,00	976,00						
3	26	Mesa reta nas seguintes especificações mínimas: tampo confeccionado em MDP com 18mm de espessura, revestido em ambas as faces em laminado melamínico de baixa pressão (BP), na cor ovo Medidas (CxPxA) 150 x 68 x 75 cm;panel frontal em aglomerado de 15mm, revestido em ambas as faces em laminado melamínico de baixa pressão (BP); com gaveteiro fixo com 2 gavetas e fechadura com sistema de travamento simultâneo;puxadores em PVC preto e frente em MDP 15mm na cor do tampo da mesa;Tampo na cor ovo entre pés confeccionado em MDP 15mm;bordos laterais com encabeçamento em fita de poliestireno de espessura 2,5 mm, coladas com adesivo hot melt na cor preta; Estruturas laterais formadas por tubo e chapas metálicas, com a base superior em tubo de aço 20x30x1,2mm de espessura;Pintura epóxi.	PERFLEX MOD. CL-01	UN	2,00	235,00	470,00						
TOTAL												19.097,00	
CASTOFAR - INDUSTRIA E COMERCIO DE MOVEIS LTDA - ME CNPJ: 80.521.883/0001-14													
Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unidade	Quant.	Preço	Preço total						
3	12	Cadeira fixa com as seguintes especificações mínimas: Sem braços; Revestido em Couro Sintético;Cor preta; Empilhável, com estrutura em tubo de aço de secção quadrada 20x20mm com parede reforçada (1,2mm). Sustentação do encosto por tubo de aço industrial em formato de "V" de secção quadrada 20x20mm, ligados à estrutura através de solda pelo processo MIG, recebendo tratamento por banho desengraxante, antioxidante, passivador e fosfatizante. Pintura dos componentes metálicos em tinta epóxi pó na cor preta, aplicada pelo processo de deposição eletroestática, com secagem em estufa a 180°C. Acabamento nas extremidades dos tubos com ponteiras internas de polipropileno. Assento e encosto em compensado multilaminado anatômico, com 12mm de espessura. Estofamento do assento e do encosto com espuma injetada de 40mm e densidade 45kg/m³. O assento e o encosto deverão ser revestidos em resina vinílica plastificada com composição da malha 67% poliéster e 33% algodão com 0,8mm de espessura , sendo a contracapa do encosto revestida com o mesmo revestimento da sua capa, porém na cor preta, e o fundo do assento com acabamento em TNT na cor preta. Tanto o assento quanto o encosto deverão possuir perfil de PVC do tipo "francis", com 15mm de largura, para proteção das bordas contra impactos. Dimensões aproximadas (podendo ter alterações de +/- 5%)Altura total: 800mm Largura total: 535mmProfundidade total: 580mm Altura do assento: 435mm Assento: 470 x 415 mm(LxP); Encosto: 475 x 420 mm(LxA)	CASTOFAR-MOD. 4003 C/ ENCOSTO 4001 E TUBO 20X20	UN	243,00	142,00	34.506,00						



3	27	Poltrona fixa com as seguintes especificações mínimas: Tipo interlocutor. Assento e encosto em compensado multilaminado, cor preta, com espessura mínima de 15mm, moldados anatomicamente. Encosto com curvatura tripla e apoio lombar, sendo ao ligado assento através de três cantoneiras metálicas, formando um monobloco fechado, sendo ambos estofados com camadas de espuma de poliuretano com espessura total de 100 mm para o assento e 80mm para o encosto, com densidade 35kg/m3. O assento deverá possuir sua borda frontal arredondada, a fim de evitar o estrangulamento da corrente sanguínea das pernas do usuário. Sobreposta um revestimento com manta acrílica sobre o assento e encosto. Revestimento em couro sintético, com espessura mínima de 1,0mm, sendo costurado em várias peças, formando faixas verticais, com entrâncias laterais. Acabamento nas bordas em perfil de PVC semi-rígido, do tipo Macho/Fêmea (com largura de 15 mm). Pés com estrutura formato trapézio cromado, provida de 4 sapatas deslizadoras. Estofado fixado à estrutura através de 4 parafusos sextavados e porcas-garras cravadas na madeira. Sem Braços Dimensões: Assento: 500 mm (largura) x 480 mm (profundidade) Encosto: 450 mm (largura) x 530 mm (altura)Largura do apoio superior dos braços: 50 mm.	CASTOF AR-01.7005 CONCHA ÚNICA PÉS TRAPÉZIO	UN	37,00	299,00	11.063,00
<b>TOTAL</b>							45.569,00

J RIBEIRO COMERCIO ATACADISTA LTDA – ME CNPJ: 84.972.926/0001-39

Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unidade	Quant.	Preço	Preço total
3	18	Longarina com 3 lugares com as seguintes especificações mínimas: Sem apoio de braços; Assento e encosto na cor azul; Assento e encosto confeccionados em aramado com perfil de aço trefilado 4mm, arredondado anatômico, com curvatura envolvente no sentido horizontal e apoio lombar, com inclinação de 100° e cruzamento em aramado com espaçamento de 3x3 cm; Estofada de alta densidade revestida em couríssimo de alta resistência composto por 50% de algodão e 50% poliéster; Dimensões: assento 45 x 40 cm; encosto 45 x 30 cm. Com resistência à abrasão; Propagação do rasgo no sentido transversal 14,3 kg/cm² e no sentido longitudinal 7,8 kg/cm²; Estrutura dos pés em formato de "I" confeccionado em tubo 50 x 30 com 1,20mm de espessura e 1 barra horizontal 70 x 30 com 1,50mm de espessura onde será fixado o assento através de parafusos sextavado com ¼ de espessura; Partes metálicas com processo de banho de imersão em fosfato de zinco, recebendo pintura epóxi a pó, por sistema eletrostático e curado em estufa a 200° c; Soldas no sistema mig. Todos os tubos deverão ser fechados por ponteiros em polipropileno ou nylon.	RMP (REF. 336-3L)	UN	7,00	388,00	2.716,00
<b>TOTAL</b>							2.716,00

JOÃO DE OLIVEIRA MARTINS ME CNPJ: 09.374.051/0001-58

Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unidade	Quant.	Preço	Preço total
3	10	Balcão com as seguintes especificações mínimas: 2 portas e 01 prateleira interna; Confeccionado em chapa de madeira MDP com no mínimo 18mm de espessura, cor capuccino, produzida com partículas de madeiras selecionadas de pinus e eucalipto, aglutinadas com resina sintética, termofixa, que se consolidam sob a ação conjunta de calor e pressão, revestida com filme melamínico texturizado, que por efeito de prensagem a quente, faz o filme se fundir à madeira MDP, formando com ela um corpo único e inseparável. Bordas do tampo e demais partes, retas com acabamento em fita de PVC 1,0/0,5mm de espessura respectivamente na cor e padrão do revestimento com resistência a impactos e termicamente estável, colada ao substrato de madeira pelo processo "hot melt". Sistema de fixação composto por tambor de giro confeccionado em ZAMAK 15mm de Ø, parafuso de montagem rápida M6 rosca métrica em ZAMAK e tampas plásticas de acabamento confeccionadas em polietileno e 18mm de Ø. Furação lateral para regulagem das prateleiras e pino para sustentação com 5mm de Ø confeccionados em material plástico. Dobradiças em aço ZAMAK com abertura em ângulo de 90°. Fechadura Trincos tipo gangorra, fixados na parte interna, porta esquerda, lado superior e inferior direito. Puxador de alça Realle. Base metálica de sustentação em tubo de aço SAE 1006 a 1008, secção transversal retangular de 20x40mm, e pintura epóxi com acabamento liso. Sapatas niveladoras. Medidas de 800x500x750mm A empresa vencedora deverá entregar o produto montado.	CLIC MOVEIS MOD 185	UN	2,00	307,00	614,00

3	11	Balcão com as seguintes especificações mínimas: 2 portas e 01 prateleira interna; Confeccionado em chapa de madeira MDP com no mínimo 18mm de espessura, cor maple, produzida com partículas de madeiras selecionadas de pinus e eucalipto, aglutinadas com resina sintética, termofixa, que se consolidam sob a ação conjunta de calor e pressão, revestida com filme melamínico texturizado, que por efeito de prensagem a quente, faz o filme se fundir à madeira MDP, formando com ela um corpo único e inseparável. Bordas do tampo e demais partes, retas com acabamento em fita de PVC 1,0/0,5mm de espessura respectivamente na cor e padrão do revestimento com resistência a impactos e termicamente estável, colada ao substrato de madeira pelo processo "hot melt". Sistema de fixação composto por tambor de giro confeccionado em ZAMAK 15mm de Ø, parafuso de montagem rápida M6 rosca métrica em ZAMAK e tampas plásticas de acabamento confeccionadas em polietileno e 18mm de Ø. Furação lateral para regulagem das prateleiras e pino para sustentação com 5mm de Ø confeccionados em material plástico. Dobradiças em aço ZAMAK com abertura em ângulo de 90°. Fechadura Trincos tipo gangorra, fixados na parte interna, porta esquerda, lado superior e inferior direito. Puxador de alça Realle. Base metálica de sustentação em tubo de aço SAE 1006 a 1008, secção transversal retangular de 20x40mm, e pintura epóxi com acabamento liso. Sapatas niveladoras. Medidas de 800x500x750mm A empresa vencedora deverá entregar o produto montado.	CLIC MOVEIS MOD 202	UN	5,00	307,00	1.535,00
---	----	---	---------------------	----	------	--------	----------

3	14	Conjunto de mesa para escritório em "L" na cor ovo Nas seguintes especificações mínimas: Confeccionado em MDF de 25 mm de espessura; Com revestimento melamínico de baixa pressão; Com fita de acabamento de 1mm colocada a quente nas bordas; Com bordas arredondadas; Estrutura em tubo de aço 50x30; Com tratamento antiferruginoso e pintura epóxi; Conjunto sendo: 1 mesa nas dimensões de 1,20 x 0,60 x 0,75 metros; 1 mesa nas dimensões de 1,00 x 0,60 x 0,75 metros; Com 1 gaveteiro com 3 gavetas corrediça metálica; Gaveteiro com 2 chaves; Com puxadores cromados; Com teclado retrátil; Com 1 conexão arredondada 90°; Pés com regulagem; Sapatas antiderrapantes; Estruturas e acabamento na cor preta; Tampo fixado com parafuso auto-atarrachante. O produto deverá ser entregue montado.	CLIC MOVEIS MOD 255	UN	1,00	515,00	515,00
---	----	--	---------------------	----	------	--------	--------

3	23	Mesa em L com as seguintes especificações mínimas: Tampo em MDP 25mm revestido na face superior e inferior laminado melamínico de baixa pressão (BP), cor capuccino. Texturizada, bordas com acabamento em fita de PVC colado através de cola de contato. Paineis frontal em MDP de 18mm, revestido em ambas as faces com camada melamínica de baixa pressão (BP). Bordas transversais com acabamento em fita de PVC colada pelo sistema Hot Melt. Estrutura confeccionadas em forma de L, parte superior com travessa em tubo de aço 20x30 parte inferior com travessa em tubo de aço industrial 30x50, colunas verticais em tubo de aço 25x25, nas extremidades das travessas fechamento com ponteiros plásticos. Pé central em tubo de aço com 3". Calhas no sentido horizontal sob o tampo fixada no painel frontal, para instalação de tomadas elétricas, lógica e telefone. Pintura com tinta epóxi. Componentes das estruturas metálicas deverão ser unidos entre si através de solda tipo Mig. Acabamento das partes metálicas através de banho desengraxante à quente por meio de imersão a 120°C e tratamento antiferruginoso de proteção, pintura com tinta pó híbrida, com secagem em estufa, espessura mínima da película 35 microns. Estrutura com sapatas de regulagem. Furo no tampo para passagem de fiação com acabamento polipropileno. Medidas aproximadas 1400 x 1400 x 600 mm Com gaveteiro estrutural 2 gavetas e 01 gavetão Confeccionado em chapa de madeira MDP 18mm de espessura produzida com partículas de madeiras selecionadas de pinus e eucalipto, aglutinadas com resina sintética, termofixa, que se consolidam sob a ação conjunta de calor e pressão, revestida com filme melamínico texturizado, que por efeito de prensagem a quente, faz o filme se fundir à madeira aglomerada, formando com ela um corpo único e inseparável. Bordas retas com acabamento em fita de PVC 0,5mm de espessura na cor e padrão do revestimento com resistência a impactos e termicamente estável, colada ao substrato de madeira pelo processo "hot melt". Sistema de fixação composto por tambor de giro confeccionado em ZAMAK 15mm de Ø, parafuso de montagem rápida M6 rosca métrica em ZAMAK e tampas plásticas de acabamento confeccionadas em polietileno e 18mm de Ø. Gavetas convencionais no mesmo material e acabamento do corpo, com corrediças, fabricadas em chapa de aço dobrada com pintura epóxi na cor preta, roldanas de nylon, fixadas por meio de parafusos autoatarraxantes 3,5 x 16 AACCFenda cruzada. Sistema de chaveamento lateral. Puxador de alça Realle. Medidas aproximadas 350x500x715 mm A empresa vencedora deverá entregar o produto montado.	CLIC MOVEIS MOD 090	UN	6,00	589,00	3.534,00
---	----	--	---------------------	----	------	--------	----------



3	25	Mesa para reunião retangular com as seguintes especificações Confeccionada em MDF; Tampo na cor nogal;Estrutura na cor preta; Revestimento laminado melamínico;Tampo com espessura de 30 mm; Tampo revestido com BP; Bordas laterais da mesma cor do tampo;Saia e pés em MDF de 30mm de espessura; Dimensões: (LxPxA) 2,00 x 0,85 x 0,77 metros; Nas peças metálicas com pintura epóxi a pó, com tratamento antiferruginoso; Pés de metal com sapatas niveladora em material plástico ou emborrachado.	CLIC MOVEIS MOD 145	UN	2,00	309,00	618,00
TOTAL							6.816,00

M MOBILE EIRELI – EPP CNPJ: 15.764.033/0001-85

Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unidade	Quant.	Preço	Preço total
------	------	-----------------	-------	---------	--------	-------	-------------

3	8	Arquivo para pasta suspensa com as seguintes especificações mínimas: Cor ovo;Com 4 gavetas; Confeccionado em MDP com espessura de 18 mm; Bordas do tampo e demais partes retas, com acabamento em fita de PVC 1,0/0,05mm de espessura respectivamente na cor e padrão do revestimento com resistência a impactos e termicamente estável, colada ao substrato de madeira pelo processo "hot melt"; Frontes de gaveta confeccionadas em MDP com espessura de 15 mm; Gavetas com puxadores de alça Reale ou Java; Fechadura com 2 chaves; Trava simultânea para todas as gavetas;Sistema de deslizamento das gavetas com trilho telescópio metálico e roldanas em nylon; Com pés ou sapatas reguláveis;Sistema de montagem: minifix/parafusos; Fundo em chapa dura de 3 mm;Medidas: altura 1300 mm, largura 500 mm, profundidade 550 mm. O produto deverá ser entregue montado.	M. MOBILE/ AS-1300 C-O	UN	2,00	323,00	646,00
---	---	--	------------------------	----	------	--------	--------

3	15	Estação de trabalho composta por 4 tampos Nas seguintes especificações mínimas:Tampos nas dimensões (CxLxL)1,40 x 1,40 x 0,60 metros; Tampos para mesa em formato L, confeccionado em MDF com espessura de 25 mm, revestido em ambas faces em laminado melamínico texturizado de baixa pressão com acabamento nas bordas retas em fita de PVC de 2 mm, coladas pelo processo hot-melt;Deverá possuir 1 furo para passagem de fiação de 60 mm de diâmetro com acabamento em tampa removível de PVC; 4 painéis divisores nas dimensões (AxLxE) 1,20 x 1,40 x 0,03 metros; Painel com estrutura em alumínio e bordas arredondadas;Parte inferior do painel com placa de MDF vazada, revestida em ambas as faces em laminado texturizado nas dimensões (LxA) 1,31 x 0,89 metros; Parte superior do painel com vidro incolor de 6 mm, encaixado à moldura de alumínio nas dimensões (LxA) 1,27 x 0,21metros; 4 gaveteiros móvel, 4 gavetas para documentos. Com corpo e gavetas confeccionados em MDF de 18 mm, revestido em ambas as faces em laminado melamínico texturizado de baixa pressão com acabamento nas bordas em fita de PVC de 2 mm de espessura;Frente das gavetas confeccionadas em MDF de 18 mm, revestido na face frontal em laminado melamínico texturizado ecológico;Acabamento das bordas laterais chanfradas com ângulo de 45°, bordas superiores e inferiores retas com ângulo de 90°, ambos revestidos pelo mesmo laminado, sem uso de emendas;Puxador central modelo alça em polipropileno injetado; Gavetas deslizantes por meio de corredeiras telescópicas; Chapéu superior confeccionado em MDF de 25 mm, revestido na face superior em laminado melamínico texturizado ecológico;Acabamento da borda frontal chanfrada com ângulo de 45° e demais bordas retas com ângulo de 90°, ambos revestidos pelo mesmo laminado, sem uso de emendas;Montagem do móvel através de Minifix e tambor de giro confeccionado em Zamak; Cores: Painéis frontais e divisores: cinza;Tampo das mesas larnaca;Gaveteiros móvel tampo larnaca e corpo tabaco.	M. MOBILE/ ET4- 1400 C-T	UN	2,00	3.520,00	7.040,00
---	----	--	--------------------------	----	------	----------	----------

3	20	Mesa de reunião com as seguintes especificações mínimas: Na capuccino; Mesa formato oval; Sobreposta à estrutura metálica;Dimensões (CxLxA) 2,50 x 1,10 x 0,74 metros; Confeccionada em madeira MDP de 25 mm de espessura, revestida em laminado melamínico de baixa pressão texturizado em ambas as faces;Borda longitudinal com acabamento em fita de PVC reto maciço com raio de 2,4 mm, fixada às estruturas laterais da mesa através de parafusos de aço e buchas metálicas; Painel frontal em madeira MDP de 18 mm de espessura, revestido em laminado melamínico de baixa pressão texturizado em ambas as faces;Bordas com acabamento em fita de PVC de 1 mm de espessura, colada a quente pelo sistema hot-melt, fixado às estruturas laterais da mesa através de rebites de repuxo de aço ¼ e parafusos de aço e buchas metálicas;Com pés eletrocalhas;Estrutura vertical em chapa dobrada de aço #16 (1,55mm) de espessura;Com reguladores de nível;Os componentes metálicos deverão receber pré-tratamento de desengraxamento, decapagem e fosfatização, preparando a superfície para receber a pintura; Pintura epóxi-pó aplicada pelo processo de deposição eletrostática com polimerização em estufa, com acabamento texturizado.	M. MOBILE/ MR-2500 C-C	UN	15,00	460,00	6.900,00
---	----	---	------------------------	----	-------	--------	----------

3	21	Mesa de reunião retangular nas seguintes especificações mínimas: Cor ameixa negra; Nas dimensões (CxPxA) 3500 x 1200 x 750 mm; Tampo confeccionado em MDF de 40 mm, na face superior revestida em laminado melamínico; Acabamento das bordas em fita de PVC com 2 mm de espessura;Fita de PVC colada pelo processo hot-melt na mesma cor do tampo;Painel de sustentação confeccionado em MDF de 40 mm de espessura, revestido em ambas as faces em laminado melamínico na mesma cor da mesa; Encaixe central vertical com recuo de 10 mm com acabamento nas bordas em fita de PVC de 2 mm de espessura.Produzo deve ser entregue montado.	M. MOBILE/ MR-3500 C-NA	UN	1,00	730,00	730,00
TOTAL							15.316,00

P. C. MAIA COMERCIAL – ME CNPJ: 21.989.273/0001-80

Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unidade	Quant.	Preço	Preço total
------	------	-----------------	-------	---------	--------	-------	-------------

3	9	Arquivo para pasta suspensa com as seguintes especificações mínimas: Confeccionado em chapa de madeira MDP 18mm de espessura;Cor maple; Chapa produzida com partículas de madeiras selecionadas de pinus e eucalipto, aglutinadas com resina sintética, termofixa, que se consolidam sob a ação conjunta de calor e pressão, revestida com filme melamínico texturizado, que por efeito de prensagem a quente, faz o filme se fundir à madeira aglomerada, formando com ela um corpo único e inseparável; Bordas do tampo e demais partes, retas com acabamento em fita de PVC 1,0/0,5mm de espessura respectivamente na cor e padrão do revestimento com resistência a impactos e termicamente estável, colada ao substrato de madeira pelo processo "hot melt"; Sistema de fixação composto por tambor de giro confeccionado em ZAMAK 15mm de Ø;Parafuso de montagem rápida M6 rosca métrica em ZAMAK e tampas plásticas de acabamento confeccionadas em polietileno com 18mm de Ø; Furação lateral para regulagem das prateleiras e pino para sustentação com 5mm de Ø confeccionados em material plástico; Dimensões (LxPxA) 600 x 500 x 1300 mm; Dobradiças em aço ZAMAK com abertura em ângulo de 90°;Com 4 gavetas; Com fechadura e 2 chaves; Trincos tipo gangorra, fixados na parte interna, porta esquerda, lado superior e inferior direito;Puxador de alça Reale;Base metálica de sustentação em tubo de aço SAE 1006 a 1008; Seção transversal retangular de 20x40mm;Pintura epóxi com acabamento liso; Sapatas niveladoras. O produto deve ser entregue montado.	NH FLEX 632590	UN	2,00	400,00	800,00
---	---	--	----------------	----	------	--------	--------

3	13	Cadeira universitária com assento e encosto em polipropileno nas seguintes especificações mínimas: Na cor preta;Com capacidade para até 125 kg; Com pés fixos;Sem porta livros ou gradil;Encosto fundido em polipropileno com alta pressão, aditivado; Moldado em contorno vertebral com encaixes retangulares na estrutura, travamento com pino tampão no mesmo polipropileno aditivado;Com respiradores; Nas dimensões (LxA) 450x330mm. Assento fundido em polipropileno com alta pressão, aditivado; Com respiradores; Moldados com contornos ergonômicos. Fixado na estrutura através de presilhas já fundidas no próprio assento;Nas dimensões (LxP) 450x410mm. Prancheta escamoteável confeccionada em MDF 15mm revestido na face inferior em laminado melamínico texturizado de baixa pressão e na face superior em laminado melamínico texturizado ecológico com acabamento nas bordas arredondadas em post-forming 180° sendo revestida no mesmo material da face superior, sem uso de emendas entre ambos; Fixada a base através de 3 parafusos sextavados de 1.4x1/2, niquelados, sob buchas metálicas americana 1/4x13mm do tipo zamack embutidas na madeira; Nas dimensões (LxP) 240x350mm. Estrutura única com 1 braço fixo para colocação da prancheta toda ela montada em solda MIG; Constituída em tubo oblongo 30x16 #16, na parede de 1,5mm, com formado trapezoidal com ponteiros deslizantes em polipropileno injetado maciças, com tamanho mínimo de 40x45x12 mm, fixados com 2 rebites de alumínio 4x18mm; Acabamentos em aço e soldado com solda eletrônica MIG, tratado com banho desengraxante, tratamento anti-ferruginoso, decapagem fosfatização;Pintura será feita epóxi pó pelo sistema eletrostático com polimerização em estufa, cor cinza ou alumínio.	NH FLEX 87759	UN	40,00	105,00	4.200,00
---	----	--	---------------	----	-------	--------	----------



3	24	Mesa para escritório com as seguintes especificações mínimas: Tampo em MDP 25mm revestido na face superior e inferior em laminado melamínico de baixa pressão (BP); Cor capuccino;Texturizada; Bordas com acabamento em fita de PVC colada pelo sistema Hot Melt; PAINEL frontal em MDP de 18mm;Revestido em ambas as faces com camada melamínica de baixa pressão (BP);Bordas transversais com acabamento em fita de PVC colada pelo sistema Hot Melt; Estrutura confeccionada em forma de I;Parte superior com travessa em tubo de aço 20x30;Parte inferior com travessa em tubo de aço industrial 30x50; Colunas verticais em tubo de aço 25x25;Nas extremidades das travessas fechamento com ponteiros plásticos; Eletro-calha no sentido horizontal sob o tampo fixada no painel frontal com pintura com tinta epóxi;Componentes das estruturas metálicas deverão ser unidos entre si através de solda tipo Mig; Acabamento das partes metálicas através de banho desengraxante à quente por meio de imersão a 120°C e tratamento antiferruginoso de proteção;Pintura com tinta pó híbrida , com secagem em estufa, espessura mínima da película 35 microns; Estrutura com sapatas de regulagem; Furo no tampo para passagem de fiação com acabamento polipropileno; Medidas 1400 x 750 mm; Com gaveteiro estrutural 2 gavetas e 1 gavetão; Confeccionado em chapa de madeira MDP 18mm de espessura produzida com partículas de madeiras selecionadas de pinus e eucalipto, aglutinadas com resina sintética, termofixa, que se consolidam sob a ação conjunta de calor e pressão, revestida com filme melamínico texturizado, que por efeito de prensagem a quente, faz o filme se fundir à madeira aglomerada, formando com ela um corpo único e inseparável; Bordas retas com acabamento em fita de PVC de 0,5mm de espessura na cor e padrão do revestimento; Com resistência a impactos e termicamente estável; Colada ao substrato de madeira pelo processo "hot melt";Sistema de fixação composto por tambor de giro confeccionado em ZAMAK 15mm de Ø; Parafuso de montagem rápida M6 rosca métrica em ZAMAK e tampas plásticas de acabamento confeccionadas em polietileno e 18mm de Ø; Gavetas convencionais no mesmo material e acabamento do corpo, com corrediças, fabricadas em chapa de aço dobrada com pintura epóxi na cor preta; Roldanas de nylon, fixadas por meio de parafusos autoatarraxantes 3,5 x 16 AACC fenda cruzada; Sistema de chaveamento lateral;Puxador de alça Realte;Medindo 350x500x715 mm;O produto deve ser entregue montado.	NH FLEX 90605	UN	15,00	319,00	4.785,00						
2	1	Cadeira Giratória com braços com as seguintes especificações mínimas: Cor: Preta Assento: Confeccionado em compensado multilaminado anatômico de 12mm e recoberto por espuma visco elástico com densidade progressiva de 80mm de espessura, revestido em couríssimo com costura. Parte inferior do assento revestido por tecido TNT, fixado através de grampos na lateral. Acabamento nas bordas em PVC flexível tipo macho e fêmea. Encosto: confeccionado em compensado multilaminado anatômico de 12mm e recoberto por espuma visco elástico com densidade progressiva de 80mm de espessura, revestido em couríssimo com costura. Parte posterior do encosto revestido pelo mesmo revestimento da parte frontal. Acabamento nas bordas em PVC flexível tipo macho e fêmea. Regulagem de inclinação do assento e encosto sincronizado. Assento com regulagem de altura por acionamento a gás. Braços "T" reguláveis: Apoio de braços com regulagem de altura através de botões localizados nas laterais externas dos braços, acionado por pressão na lateral do mesmo. Regulagem em até 07 posições. Apoio de braços em poliuretano injetado para melhor apoio do usuário. Base: Giratória com elevação a gás, pistão com curso de 120 mm, com 05 sapatas em nylon injetado, rodízios de duplo giro e emborrachados, com capa protetora confeccionado em polipropileno injetado anatômico. Multi-regulável com 03 alavancas (uma para regulagem de altura do assento, outra para regulagem de inclinação do assento com bloqueio em qualquer posição e contato permanente na posição livre com controle de intensidade para o relax e outra para inclinação do encosto). Dimensões: Encosto: 680 x 450mm (A x L); Dimensões: 470 x 480mm (P x L);Deverá atender as normas da ABNT específicas para cadeira e a NR 17.	RMP REF 168	UN	59,00	543,00	32.037,00						
3	16	Estante biblioteca nas seguintes especificações mínimas: Com 8 prateleiras; Dupla Face;Cor cinza; Com base inferior totalmente confeccionada em aço SAE 1010; Prateleiras com dimensões (CxP) 1000mm x 235mm, confeccionadas em chapa com espessura de 0,90mm; Capacidade por prateleira de 60 kg;Com 2 colunas laterais de sustentação em forma de "T", confeccionadas em chapa com espessura de 1,50mm com altura de 1420mm, permitindo encaixe das bandejas em passos de 60mm pelo sistema de cremalheira;1 travessa superior horizontal (chapéu) confeccionado em chapa 0,90mm dobrado em "U", fixados as colunas através de 4 parafusos com porcas em cada lado; Sistema de encaixe soldado nas laterais de cada prateleira, que permitem a união a 2 aparadores laterais pelo sistema de encaixe (sem parafusos). Acabamento com sistema de tratamento químico da chapa (antiferruginoso e fosfatizante) e pintura através de sistema eletrostático a pó, com camada de tinta de 60 micras. Estantes nas dimensões: (AxLxP) 2000x1020x555 cm. Aceita-se variações de +/- 5%.	PRISMA PEBD01ES	UN	12,00	400,00	4.800,00						
<b>TOTAL</b>							<b>9.785,00</b>						

VINICIUS DO AMARAL ROLÂNDIA ME CNPJ: 08.855.152/0001-88

Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unidade	Quant.	Preço	Preço total
1	1	Cadeira Giratória com braços com as seguintes especificações mínimas: Cor: Preta Assento: Confeccionado em compensado multilaminado anatômico de 12mm e recoberto por espuma visco elástico com densidade progressiva de 80mm de espessura, revestido em couríssimo com costura. Parte inferior do assento revestido por tecido TNT, fixado através de grampos na lateral. Acabamento nas bordas em PVC flexível tipo macho e fêmea. Encosto: confeccionado em compensado multilaminado anatômico de 12mm e recoberto por espuma visco elástico com densidade progressiva de 80mm de espessura, revestido em couríssimo com costura. Parte posterior do encosto revestido pelo mesmo revestimento da parte frontal. Acabamento nas bordas em PVC flexível tipo macho e fêmea. Regulagem de inclinação do assento e encosto sincronizado. Assento com regulagem de altura por acionamento a gás. Braços "T" reguláveis: Apoio de braços com regulagem de altura através de botões localizados nas laterais externas dos braços, acionado por pressão na lateral do mesmo. Regulagem em até 07 posições. Apoio de braços em poliuretano injetado para melhor apoio do usuário. Base: Giratória com elevação a gás, pistão com curso de 120 mm, com 05 sapatas em nylon injetado, rodízios de duplo giro e emborrachados, com capa protetora confeccionado em polipropileno injetado anatômico. Multi-regulável com 03 alavancas (uma para regulagem de altura do assento, outra para regulagem de inclinação do assento com bloqueio em qualquer posição e contato permanente na posição livre com controle de intensidade para o relax e outra para inclinação do encosto). Dimensões: Encosto: 680 x 450mm (A x L); Dimensões: 470 x 480mm (P x L);Deverá atender as normas da ABNT específicas para cadeira e a NR 17.	RMP REF 168	UN	199,00	543,00	108.057,00
3	17	Expositor metálico nas seguintes especificações mínimas: Uma face; Cor cinza;Para revistas e livros periódicos; Estruturas e prateleiras em aço SAE 1010/1020; Com 5 prateleiras reguláveis;1 base plana fixa, aberta;Prateleiras inclinadas com aparador frontal;Prateleiras confeccionadas com espessura de 0,60 mm, com 2 anteparos laterais dobrados em "L" em cada bandeja com espessura de 1,20 mm, unidos à prateleira através de parafusos com porcas de cada lado;Base confeccionada com espessura de 0,60 mm; Base com sistema de encaixe sem utilização de parafusos que permite a união da base com 2 anteparos laterais, com espessura de 1,50 mm, soldados nas colunas de sustentação;Colunas de sustentação confeccionadas com espessura de 1,20 mm com dimensão de 200 cm de altura;Furação tipo cremalheira, permitindo regulagem das prateleiras em passos de 60 mm e furação com rosca embutida, permitindo fixação das Travessas sem utilização de porcas; Base das colunas com sistema de niveladores; Travessa superior horizontal (chapéu) confeccionado em chapa 0,90mm dobrado em "U", fixados nas duas extremidades às colunas de sustentação, através de 4 parafusos de cada lado; Pintura aplicada através do sistema eletrostático a pó, aplicação com camada de tinta com 70 micras uniformemente distribuída e tratamento anterior com banho químico, antiferruginoso e fosfatizante. Dimensões (LxAxP) 104x200x31 cm. Aceita-se variações de +/- 5%.	PRISMA PERS01	UN	3,00	420,00	1.260,00



3	19	Longarina com 3 lugares com as seguintes especificações mínimas: Sem apoio de braços; Assento e encosto na cor preta; Assento e encosto confeccionados em aramado com perfil de aço treliado 4mm, arredondado anatômico, com curvatura envolvente no sentido horizontal e apoio lombar, com inclinação de 100° e cruzamento em aramado com espaçamento de 3x3 cm; Estofada de alta densidade revestida em couro sintético de alta resistência composto por 50% de algodão e 50% poliéster; Dimensões: assento 45 x 40 cm; encosto 45 x 30 cm. Com resistência à abrasão; Propagação do rasgo no sentido transversal 14,3 kg/cm² e no sentido longitudinal 7,8 kg/cm²; Estrutura dos pés em formato de "I" confeccionado em tubo 50 x 30 com 1,20mm de espessura e 1 barra horizontal 70 x 30 com 1,50mm de espessura onde será fixado o assento através de parafusos sextavado com ¼ de espessura; Partes metálicas com processo de banho de imersão em fosfato de zinco, recebendo pintura epóxi a pó, por sistema eletrostático e curado em estufa a 200° c; Soldas no sistema mig. Todos os tubos deverão ser fechados por ponteiros em polipropileno ou nylon.	RMP REF 336	UN	53,00	409,00	21.677,00
3	29	Roupeiro de aço Com as seguintes especificações mínimas: Com 12 portas, sobrepostas Medindo: 1,94 m x 0,92 m x 0,42 m Portas com pítão individual para cadeado Com pés reguláveis Chapa 26 Com banho desengraxante Tratamento antiferruginoso e pintura epóxi na cor cinza.	PRISMA PRP114.26	UN	6,00	427,00	2.562,00
<b>TOTAL</b>							170.393,00

ITENS FRUSTRADOS: 01 e 28 (COTA EXCLUSIVA).

**VALOR TOTAL: R\$ 269.692,00**

E adjudicar os serviços à empresa acima, por apresentar a proposta mais vantajosa à Administração Pública.

Telêmaco Borba, 21 de outubro de 2015.

Luiz Carlos Gibson  
**Prefeito**

**PROCESSO DE LICITAÇÃO NA MODALIDADE DE  
 CONCORRÊNCIA N.º 10/2015  
 PROTOCOLO N.º 25095/2015**

O Prefeito Municipal de Telêmaco Borba, no uso de suas atribuições e analisando o contido no procedimento licitatório epigrafado, resolve **HOMOLOGAR** a decisão constante da Ata de julgamento em que a Comissão de Licitação, nomeados pela Portaria 3113 de 07/07/2015 julgou vencedora a Empresa:

**Fornecedor:**

PEDROSO & PROENÇA - CONSTRUÇÃO CIVIL LTDA – ME CNPJ: 18.290.518/0001-72							
Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unidade	Quant.	Preço	Preço total
1	1	Construção de abrigo para passageiros que utilizam transporte coletivo com fornecimento de materiais, mão de obra, através de Empresa de Construção Civil com Registro no CREA, conforme Memorial Descritivo, Cronograma Físico Financeiro e Termo de Referência..		U	63,00	1.651,20	104.025,60
<b>TOTAL</b>							104.025,60

**VALOR TOTAL: R\$ 104.025,60**

E adjudicar os serviços à empresa acima, por apresentar a proposta mais vantajosa à Administração Pública.

Telêmaco Borba, 21 de outubro de 2015.

Luiz Carlos Gibson  
**Prefeito**

**PROCESSO DE LICITAÇÃO NA MODALIDADE DE  
 Pregão Presencial N.º 101/2015  
 PROTOCOLO N.º 35559/2015**

O Prefeito Municipal de Telêmaco Borba, no uso de suas atribuições e analisando o contido no procedimento licitatório epigrafado, resolve **HOMOLOGAR** a decisão constante da Ata de julgamento em que os Pregoeiros e equipe de apoio, nomeados pelo Decreto nº 20.977 de 23/05/2014, julgou vencedora a Empresa:

**Fornecedor:**

DELMAR JANUARIO PEDRO – MEI CNPJ: 22.805.260/0001-77							
Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unid.	Quant.	Preço	Preço total
1	1	Cordão liso para crachá com prendedor Nas seguintes especificações mínimas: Tecido 100% poliéster; Na cor preta; Tamanho (Lx C) 10 x 800 mm; Ponteira com anel e prendedor de metal tipo jacaré. Tecido não desbotável.	PRIME	UN	1.500,00	0,71	1.065,00
1	4	Prendedor de crachá nas seguintes especificações mínimas: Tipo jacaré; Comprimento 2,50 cm; Largura 1,00 cm; Prendedor em metal; Com alça plástica leitosa; Alça com fechamento de encaixe.	PRIME	UN	2.000,00	0,28	560,00
1	5	Protetor de crachá nas seguintes especificações mínimas: Dimensões (CxLxE) 85 x 54 x 0,76 mm; Para acondicionamento na vertical; Para cartão PVC; Injetado em plástico incolor; Rígido; Com furo para presilha.	PRIME	UN	1.500,00	0,61	915,00

1	6	Recibo de Pagamento de Salário nas seguintes especificações mínimas: Modelo LAB 04; Tipo envelope; Com bloqueio; Formulário contínuo em 3 vias; Microserrilhado; Formato 233 x 5 ½"; Caixa com 2.000 jogos.	DJP	CX	12,00	314,97	3.779,64
<b>TOTAL</b>							6.319,64

ITENS DESERTOS: 02 e 03.

**VALOR TOTAL: R\$ 6.319,64**

E adjudicar os serviços à empresa acima, por apresentar a proposta mais vantajosa à Administração Pública.

Telêmaco Borba, 21 de outubro de 2015.

Luiz Carlos Gibson  
**Prefeito**

**EXTRATO - ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**

Ata de Registro de Preços	N.º 109/2015
Pregão Presencial	N.º 100/2015
Contratante	MUNICÍPIO DE TELÊMACO BORBA
Contratado	PERFIL COMPUTACIONAL LTDA
Objeto	UPGRADE DE SERVIÇOS DE DADOS DELL
Valor	R\$ 108.380,00
Prazo	VIGÊNCIA ATÉ 12/10/2016

**CONCURSO PÚBLICO N.º 01/2011  
 EDITAL DE CONVOCAÇÃO – 70º  
 SUB JUDICE**

O Prefeito Municipal de Telêmaco Borba, Estado do Paraná, no uso de suas atribuições, em conformidade com as condições gerais estabelecidas para o Concurso Público n.º 01/2011, CONVOCA o (a) candidato(a) abaixo relacionado(a) a comparecer na Divisão de Recursos Humanos da Secretaria Municipal de Administração da Prefeitura Municipal, para assinatura do Termo de Comparecimento e retirada da relação de documentos necessários para investidura no cargo público, no período de **22 de Outubro à 28 de Outubro de 2015**, em cumprimento da decisão proferida nos autos de Agravo Instrumento n.º 1.244.919-7 expedido através da 4ª Câmara Cível do Egrégio Tribunal de Justiça do Estado do Paraná.

Nº	Geral	Nome do Candidato	Cargo
		GRUPO OCUPACIONAL	
1	20º	ROBERTA DE PAULA FERREIRA	Assistente Social

(\*) Reserva de vaga, item 2 e subitens do Edital nº 01/2011.

Será igualmente considerado desistente o candidato que não comparecer no prazo determinado munido dos documentos necessários à sua nomeação, bem como, comparecendo, não apresentar todos os documentos necessários ou apresentá-los incompletos. Paço das Araucárias em Telêmaco Borba, Paraná, em **21 de Outubro de 2015**.

Luciano Alves da Costa	Irineu Gobo Filho	Luiz Carlos Gibson
<b>Divisão de Recursos Humanos</b>	<b>Secretaria Municipal de Administração</b>	<b>Prefeito</b>

**DECRETON.º 22446**

O PREFEITO MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, usando das atribuições que lhe são conferidas,

**R E S O L V E**

Art. 1º NOMEAR, os representantes do CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL, a partir da presente data:

**REPRESENTANTES GOVERNAMENTAIS**

- Secretaria Municipal de Assistência Social  
 Titular: Adriana de Araújo Proença  
 Suplente: Hosana Nascimento Bueno
- Secretaria Municipal de Administração  
 Titular: Iara Botogosseque Mattar  
 Suplente: Tatiane Taísa Soares Lima Pinheiro
- Secretaria Municipal de Saúde  
 Titular: Isabel Alves Machado  
 Suplente: Bibiana Maria Gil Copetti Santos
- Secretaria Municipal de Educação  
 Titular: Maria Irenice de Lara  
 Suplente: Crislaine Aparecida Borges
- Secretaria Municipal de Finanças  
 Titular: Elizandra de Fátima Pinheiro  
 Suplente: Lenir Silveira do Amaral



Secretaria Municipal de Obras e Serviços Públicos

Titular: José Maurício do Valle  
Suplente: Cláudio Rogério Garcia de Lima

Assessoria de Integração Comunitária

Titular: Alana Karen Pereira  
Suplente: Lenir Aparecida Sutil Bueno

Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Recreação

Titular: Luiz Alberto da Silva  
Suplente: Rita de Cássia Carneiro Costa Manosso

**REPRESENTANTES NÃO GOVERNAMENTAIS**

APAE – Associação dos Pais e Amigos dos Excepcionais

Titular: Patrícia Maciel Teixeira  
Suplente: Joselaine Ferreira

Asilo São Vicente de Paulo

Titular: Mauro de Marques  
Suplente: José Carlos Medeiros

Associação Educacional Fanuel - Guarda Mirim

Titular: Ricardo Assis dos Santos  
Suplente: Ana Paula Rocha

Casa de Apoio Mestre Jesus – AACT – Grupo Solidariedade de Telêmaco Borba

Titular: Marcos Rogério Silva Mello  
Suplente: Silvana Aparecida Pedrosa

Centro de Promoção Humana

Titular: Maria de Almeida Silva  
Suplente: Regina Korniski

Fundação Projeto Pescar

Titular: Flávia Nunes Flores  
Suplente: Cristiane Ribeiro Alioto

**REPRESENTANTES DOS TRABALHADORES DO SUAS**

Titular: Cristiane de Fátima Mello

Suplente: Fernanda Schambakler

Titular: Sílvia Maria Bueno Porto

Suplente: Atamir dos Santos

**COMISSÕES DE TRABALHO**

Comissão de Documentação, Cadastro das Entidades de Assistência Social e Correlatas e Avaliação de Projetos

Coordenador: Adriana de Araújo Proença

Relator: Joselaine Ferreira

Membros: Iara Botogosque Mattar, Mauro de Marques, Sílvia Maria Bueno Porto e Luiz Alberto da Silva

Comissão de Fiscalização e Monitoramento

Coordenador: Ana Paula Rocha

Relator: Alana Karen Pereira

Membros: Maria Irenice de Lara, Regina Korniski, Atamir dos Santos e José Maurício do Valle

Comissão de Acompanhamento do Sistema Único de Assistência Social

Coordenador: Hosana Nascimento Bueno

Relator: Marcos Rogério Silva Mello

Membros: Regina Korniski, Luiz Alberto da Silva, Joselaine Ferreira e Elizandra de Fátima Pinheiro.

Comissão de Acompanhamento do Fundo Municipal de Assistência Social

Coordenador: Ricardo Assis dos Santos

Relator: Isabel Alves Machado

Membros: Flávia Nunes Flores, José Maurício do Valle, Cristiane de Fátima Mello e Adriana de Araújo Proença

Comissão de Avaliação e Fiscalização do Cadastro Único

Coordenador: Maria Irenice de Lara

Relator: Isabel Alves Machado

Membros: Hosana Nascimento Bueno, Cristiane de Fátima Mello, Atamir dos Santos, Elizandra de Fátima Pinheiro.

Art. 2º A Presidência do Conselho Municipal de Assistência Social – CMAS caberá a Sra. Adriana de Araújo Proença, a Vice-Presidência a Sra. Sílvia Maria Bueno Porto e a Secretaria Executiva a Sra. Andriele Quadros de Oliveira Ribeiro.

Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário, principalmente as contidas no Decreto n.º 20.127 de 12 de julho de 2013.

PAÇO DAS ARAUCÁRIAS, EM TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, em 16 de outubro de 2015.

André Luiz Battezzati  
Procurador Geral do Município

Luiz Carlos Gibson  
Prefeito

**PORTARIA N.º 3175**

O PREFEITO MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, usando das atribuições que lhe são conferidas,

**RESOLVE**

Art. 1º **RETIFICAR**, o Enquadramento da Portaria n.º 3158 de 21 de setembro de 2015, do Resultado dos Recursos da Avaliação de Desempenho do Quadro do Magistério, em conformidade com o Artigo 17 da Lei n.º 1.866/2012 e Decreto n.º 21302/2014, para os ocupantes do cargo de Professor, Professor Classe II e Professor de Educação Infantil, da classe atual para a seguinte, conforme segue:

ANEXO I										
Recursos Deferidos Pela SAD – Portaria 3158										
Matric	Data Admis	Cargo	Local de Trabalho	Enq Atual			Progressão			A partir de
				Gp	Niv	Clas	Gp	Niv	Clas	
8986	21/01/2008	PROFESSOR DE EDUCACAO INFANTIL	CMEI - VINICIUS DE MORAES	PEI	03	B	PEI	03	C	01/05/2014

ANEXO II												
Enquadramento Indevido na Portaria 3158												
Matric	Data Admis	Cargo	Local de Trabalho	Enq Atual			Progressão Indevida			Progressão Correta		
				Gp	Niv	Clas	Gp	Niv	Clas	Gp	Niv	Clas
7883	01/04/1998	PROFESSOR	ESC MUN SA-MUEL KLABIN	PRO	01	G	PRO	01	I	PRO	01	H

Art. 2º Ficam ratificados todos os demais termos da referida portaria.

PAÇO DAS ARAUCÁRIAS, EM TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, em 15 de outubro de 2015.

Luiz Carlos Gibson  
Prefeito

André Luiz Battezzati  
Procurador Geral do Município



**Câmara Municipal de Telêmaco Borba**

Rua Oscar Hey, 99 - Centro - CEP 84261-640 - Telêmaco Borba - Paraná  
Fones: (42) 3272-1461 / 3272-3623 - Fax: (42) 3272-0147

**LEI N.º 2125**

Dispõe sobre a revisão geral anual do subsídio dos agentes políticos do Poder Executivo do Município de Telêmaco Borba, prevista no Art. 37, inciso X, da Constituição Federal.

O POVO DE TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, ATRAVÉS DE SEUS REPRESENTANTES NA CÂMARA LEGISLATIVA, APROVOU, O PREFEITO DO MUNICÍPIO NÃO SANCIONOU E EU, PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL, EM CONFORMIDADE COM O PARÁGRAFO ÚNICO DO ARTIGO 65, DA LEI ORGÂNICA DO MUNICÍPIO, PROMULGO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º Fica concedido, com base no Art. 37, inciso X, da Constituição Federal, Lei Municipal n.º 1.900/2012 e Lei Municipal n.º 2.027/2014, **Revisão Geral Anual** ao subsídio dos agentes políticos do Poder Executivo, no percentual de 6,23% (seis inteiros e vinte e três centésimos por cento), com base na variação do INPC, do IBGE, acumulado no período compreendido de janeiro a dezembro de 2014.

Art. 2º. A implementação do acréscimo decorrente da recomposição das perdas inflacionárias no subsídio dos agentes políticos do Poder Executivo municipal ficará adstrito aos limites impostos pelo Art. 29, inciso V, da Constituição Federal.

Art. 3º Os valores do subsídio dos agentes políticos do Poder Executivo Municipal, acrescidos da revisão geral anual, serão os constantes do Anexo I.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

**CÂMARA MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA, ESTADO DO PARANÁ, 20 de Outubro de 2015.**

MARIO CESAR MARCONDES  
PRESIDENTE



**Câmara Municipal de Telêmaco Borba**

Rua Oscar Hey, 99 - Centro - CEP 84261-640 - Telêmaco Borba - Paraná  
Fones: (42) 3272-1461 / 3272-3623 - Fax: (42) 3272-0147

**ANEXO I**

Prefeito	R\$ 20.689,16
Vice Prefeito	R\$ 9.654,93
Secretários Municipais	R\$ 8.275,65





# OUVIDORIA MUNICIPAL

PREFEITURA DE TÊLEMACO BORBA

0800 42 2030

SUGESTÃO

INFORMAÇÃO

CRÍTICAS

